

TLM

THÉÂTRE
LUXEMBOURG
DE MEAUX



SAISON 2025-2026

ÉDITO

Jean-François Copé

Ancien ministre, Maire de Meaux
et Président du Pays de Meaux



Madame, Monsieur,

Nous sommes particulièrement fiers de vous présenter avec Jérôme Tisserand, Maire Adjoint délégué à la Culture, au Patrimoine et aux Animations culturelles et festives, la nouvelle programmation 2025-2026 du Théâtre Luxembourg. Une saison qui reflète notre ambition : faire vivre la culture à Meaux, en la rendant accessible partout et pour tous. La saison s'ouvrira le samedi 4 octobre 2025 au TLM avec le concert *Goldmen*, un hommage vibrant au chanteur préféré des Français, Jean-Jacques Goldman.

Tout au long de la saison, la culture se déploiera sous toutes ses formes. **Une culture riche et diversifiée d'abord.** Le théâtre y tiendra une place importante, avec des œuvres comme *Mon jour de chance* ou *Les Liaisons dangereuses*. La danse sera également à l'honneur, notamment avec *Mosaïque*, une création de Thierry Malandain. La musique classique trouvera toute sa place dans la nouvelle Cité de la musique Simone Veil. À Meaux, la culture ne se concentre pas en un seul lieu. Elle circule, elle rayonne, elle va à la rencontre des habitants. Du Théâtre Luxembourg à l'Espace Caravelle, en passant par le Théâtre des Petits Bouffes et la Cité de la musique, la ville devient scène. Le spectacle *Nanoulak*, présenté à l'Espace Caravelle, illustre cette dynamique : il s'inscrit dans un projet participatif mené avec les familles des quartiers autour de l'Espace municipal Charles Cros. Et pour éveiller la curiosité des plus jeunes, cinq temps forts seront réservés aux collégiens et lycéens.

Comme chaque année, vous retrouverez nos rendez-vous incontournables ! Au Musée Bossuet comme au Musée de la Grande Guerre, *le Festival Meaux Blues* s'invite avec une programmation toujours aussi dynamique. Dès janvier 2026, la 7^e édition du *Festival Meaux Rire de Rire* mettra à l'honneur des artistes confirmés comme Mickaël Gregorio et Laurent Gerra. Encore une fois, le TLM continuera de vous surprendre ! Je vous encourage vivement à profiter de cette programmation riche en découvertes et en émotions.

Bien fidèlement à vous
Jean-François Copé

TOUTE LA SAISON 2025-2026

SEPTEMBRE



NOUS SOMMES SEPTEMBRE

Théâtre
 📍 **Théâtre Les Petits Bouffes**
 Vendredi 26 septembre
 20h00

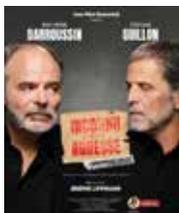
9



GOLDMEN TRIBUTE 100 % GOLDMAN

Musique
 📍 **Théâtre Luxembourg**
 Samedi 4 octobre
 20h30

10



INCONNU À CETTE ADRESSE

Théâtre
 📍 **Théâtre Luxembourg**
 Mardi 7 octobre
 20h30

11



DELON/MELVILLE, La Solitude des samouraïs

Visite • Conférence
 📍 **Théâtre Les Petits Bouffes**
 Vendredi 10 octobre
 20h00

12



LES LIAISONS DANGEREUSES

Théâtre
 📍 **Théâtre Luxembourg**
 Mercredi 15 octobre
 20h30

13



L'ÉCOLE DES FEMMES

Théâtre
 📍 **Espace Caravelle**
 Jeudi 6 novembre
 20h30

14

NOVEMBRE

NOVEMBRE



FESTIVAL MEAUX BLUES

15^e Festival de musique
 Voir programme p. 15 à 19
 Du 7 au 23 novembre

15



SÉBASTOPOLE

Musique
 Festival Meaux Blues
 📍 **Théâtre Les Petits Bouffes**
 Vendredi 21 novembre
 20h00

18



FAADA FREDDY

Musique
 Festival Meaux Blues
 📍 **Théâtre Luxembourg**
 Dimanche 23 novembre
 17h00

19



UN CHAT BOTTÉ

le chat qui savait parler et penser
 Jeune public
 📍 **Théâtre Luxembourg**
 Mercredi 26 novembre
 15h00

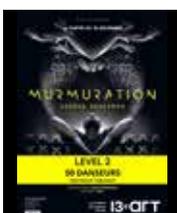
20



LE DUPLEX

Théâtre
 📍 **Théâtre Luxembourg**
 Samedi 29 novembre
 20h30

21

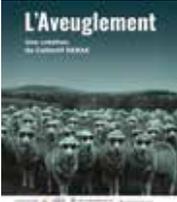


MURMURATION LEVEL 2

Danse
 📍 **Théâtre Luxembourg**
 Mercredi 3 décembre
 20h30

22

DÉCEMBRE



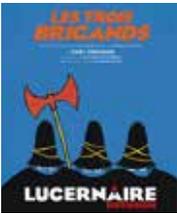
L'AVEUGLEMENT
Théâtre
📍 **Espace Caravelle**
Vendredi 5 décembre
20h 30

23



GLOB
En famille • Cirque poétique
📍 **Théâtre Luxembourg**
Dimanche 7 décembre
17h 00

24



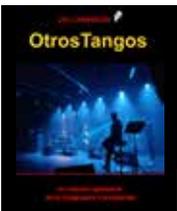
LES TROIS BRIGANDS
Jeune public
📍 **Théâtre Luxembourg**
Mercredi 10 décembre
15h 00

25



LE NECTAR DES DIEUX
Théâtre
📍 **Théâtre Les Petits Bouffes**
Vendredi 12 décembre
20h 00

26



OTROS TANGOS
Musique
📍 **Espace Caravelle**
Samedi 13 décembre
20h 30

27



LA JOCONDE PARLE ENFIN
Théâtre
📍 **Espace Caravelle**
Mardi 16 décembre
20h 30

28



LE PETIT PRINCE
En famille • Théâtre
📍 **Théâtre Luxembourg**
Samedi 10 janvier
17h 00

29



**LA FOLLE JOURNÉE
OU LE MARIAGE DE FIGARO**
Théâtre
📍 **Théâtre Luxembourg**
Mercredi 14 janvier
20h 30

30



THOMAS CROISIÈRE
Humour
📍 **Théâtre Les Petits Bouffes**
Vendredi 16 janvier
20h 00

33



MICHAËL GREGORIO
Humour
📍 **Théâtre Luxembourg**
Samedi 17 janvier
20h 30

34



BOODER
Humour
📍 **Théâtre Luxembourg**
Mardi 20 janvier
20h 30

35



PLATEAU D'HUMORISTES
Humour
📍 **Espace Caravelle**
Samedi 24 janvier
20h 30

36

TOUTE LA SAISON 2025-2026 suite

JANVIER



JACQUES MAILHOT
Humour
📍 **Théâtre Luxembourg**
Dimanche 25 janvier
17h00

37



MARINE LEONARDI
Humour
📍 **Colisée de Meaux**
Mardi 27 janvier
20h30

38



LAURENT GERRA
Humour
📍 **Théâtre Luxembourg**
Vendredi 30 janvier
20h30

39



LA VÉRITÉ
Théâtre
📍 **Théâtre Luxembourg**
Dimanche 1^{er} février
17h00

40



LES FÂCHEUX
Théâtre
📍 **Théâtre Luxembourg**
Vendredi 6 février
20h30

41



MOSAÏQUE
Danse
📍 **Théâtre Luxembourg**
Jeudi 12 février
20h30

42

FÉVRIER



EN LIBERTÉ
CHANSONS DE BARBARA
Musique
📍 **Théâtre Les Petits Bouffes**
Vendredi 13 février
20h00

43



NANOULAK,
L'OURS QUI DANSE
Jeune public
📍 **Espace Caravelle**
Mercredi 18 février
10h00

44



UN BARRAGE
CONTRE LE PACIFIQUE
Théâtre
📍 **Théâtre Luxembourg**
Mardi 10 mars
20h30

45



KATJA CHEVALIER
Musique
📍 **Théâtre Les Petits Bouffes**
Vendredi 13 mars
20h00

46



LE HORLA
Théâtre
📍 **Théâtre Luxembourg**
Mardi 17 mars
20h30

47



LES AMIS DE BRASSENS
Musique
📍 **Espace Caravelle**
Vendredi 20 mars
20h30

48

MARS

MARS



LE PRIX
Théâtre
📍 **Théâtre Luxembourg**
Mardi 24 mars
20h30

49



LE SECRET DES ARBRES
Jeune public
📍 **Espace Caravelle**
Mercredi 25 mars
15h00

50



MON JOUR DE CHANCE
Théâtre
📍 **Théâtre Luxembourg**
Vendredi 27 mars
20h30

51



NOS PETITS PENCHANTS
Jeune public
📍 **Espace Caravelle**
Mercredi 1^{er} avril
15h00

52



LA VEUVE RUSÉE
Théâtre
📍 **Théâtre Luxembourg**
Mardi 7 avril
20h30

53



UBU ROI
Théâtre
📍 **Espace Caravelle**
Jeudi 9 avril
20h30

54

AVRIL



LE JARDIN DE DAHI
Jeune public
📍 **Théâtre Luxembourg**
Samedi 11 avril
10h00

55



DIANE
Musique
📍 **Théâtre Les Petits Bouffes**
Vendredi 17 avril
20h00

56

MAI



THE MARK OF ZORRO
Conversation au piano
Ciné-concert
📍 **Théâtre Les Petits Bouffes**
Vendredi 29 mai
20h00

57

JUIN



OUI CHEFFE !
Théâtre
📍 **Théâtre Les Petits Bouffes**
Vendredi 5 juin
20h00

58



Réservations, tarifs, infos pratiques p. 62 à 67
et sur notre site internet theatre-meaux.fr

SUIVEZ-NOUS SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX

Actualités, bons plans, places à gagner...
et pour rester informés, inscrivez-vous à la newsletter du Théâtre !

LE TLM... J'AIME!



THEATRE-MEAUX.FR

Facebook  @tlmeaux

Instagram  tlm_meaux

NOUS SOMMES SEPTEMBRE

THÉÂTRE CONTEMPORAIN



Crédit photo © Aurélie Rouquette

Vendredi
26 septembre
20 H 00

Catégorie E

Durée: 00h55
Tout public

Flore Grimaud a 14 ans quand ses parents se séparent, marquant au fer rouge sa jeunesse d'un avant et d'un après irréconciliables. C'est depuis cette brèche qu'elle écrit aujourd'hui et se glisse dans plusieurs peaux par la magie de l'écriture et du théâtre. Parce qu'il lui a fallu combler cette désillusion fracassante qui a coupé en deux sa jeunesse, en projetant l'amour ailleurs, sur l'écran des films compagnons et des vedettes de l'époque. Romy Schneider, Alain Delon, qu'elle rencontrera en vrai, devenu au fil des lettres et entrevues des confidents, des amis.

Le texte est lauréat de la bourse théâtre découverte du Centre National du Livre, il est édité aux *Cygnès*.

Distribution

Texte **Flore Grimaud**
Mise en scène **Heidi-Éva Clavier**
Collaboration artistique **Antony Cochin**
Scénographie **Johnny Lebigot**
Vidéo **Thomas Bouvet**
Lumières **Léandre Garcia Lamolla**
Costumes **Patrick Cavalié**
Jeu **Flore Grimaud**

GOLDMEN • TRIBUTE 100 % GOLDMAN

MUSIQUE • CHANSON FRANÇAISE



Crédit photo © Iwood

Samedi
4 octobre
20H30

Catégorie A +

Durée: 2h 15

Tout public

Plébiscité par les milliers de fans et adoué par les médias, *Goldmen* écume les scènes en défendant fièrement le répertoire de Jean-Jacques Goldman.

Porté par Alain Stevez, véritable miroir vocal du chanteur iconique, *Goldmen* redonne vie sur scène, aux titres qui ont marqué les années 1980 à 2000 et que le public connaît par cœur.

Un concert 100 % live et 100 % tubes où chacun peut fredonner ses refrains préférés depuis *Envole-moi* en passant par *Encore un matin* ou autre *Il suffira d'un signe*.

Distribution

Ginger Production

Chant **Alain Stevez**

Batterie **Jeremy Stevez**

Clavier **Laurent Top**

Basse **Pierre-Henri Dromard**

Guitare **Manu Simœns**

Saxophone et percussions **John Brenner**

INCONNU À CETTE ADRESSE

THÉÂTRE CONTEMPORAIN



Crédit photo © Louis Josse - JMD Production

Mardi
7 octobre
20 H 30

Catégorie A

Durée: 1 h 00
Tout public
Dès 12 ans

Dix-neuf lettres entre deux amis, un allemand et un juif américain, à l'heure de la montée du nazisme. Un texte bouleversant interprété par Jean-Pierre Darroussin et Stéphane Guillon.

Au fil de la correspondance, le ton s'assèche entre les deux amis. On assiste à l'idéologie fasciste qui s'infiltré, à l'horreur qui arrive.

Qui est le bon, qui est le méchant ?

Qu'aurions nous fait à leur place ? Le courage suffit-il à contrer le courant ?

Quand l'horreur advient, le pardon est-il préférable à la vengeance ?

Distribution

Produit par **JMD Production**

Interprété par **Stéphane Guillon** et **Jean-Pierre Darroussin**

Mise en scène **Jérémy Lippman**

Assistante Mise en scène **Sarah Gelle** et **Sarah Recht**

Scénographie et Lumières **Jean-Pascale Pracht**

Vidéaste **Caroline Grastilleur**

Costumes **Chouchane Abello**

Habilleuse **Charlie Ferrari**

Compositeur **David Parienty**

DELON / MELVILLE, LA SOLITUDE DES SAMOURAÏS

CONFÉRENCE • VISITE



Design graphique © Matthieu Bailet

Vendredi
10 octobre
20H00

• 19h00 à 19h30
ou 19h45 à 20h15

Visite

• 20h30

Conférence
au Théâtre des Petits Bouffes

Catégorie E

Durée de la visite: 0h30

Durée de la conférence:

1h00

Tout public

C'est au château de Monthyon qu'en 1970, Jean-Pierre Melville tourne la scène finale du *Cercle Rouge* avec Alain Delon.

Melville / Delon ce sont trois films et une amitié hors normes. Le réalisateur Laurent Galinon, auteur du documentaire *Delon / Melville, la solitude de deux samourais*, et le journaliste Luc Larriba, éclaireront avec un nouveau regard et de rares anecdotes, cette amitié fusionnelle, exclusive et finalement destructrice pour les deux hommes.

Programme de la soirée en compagnie de Laurent Galinon et Luc Larriba :

19h00 ou 19h45 Visite commentée de l'exposition dédiée à Alain Delon dans la maison de Jean-Claude Brialy. Découvrez à travers les pièces mythiques comme dans le grand salon, la véranda ou la chambre de Romy Schneider, la vie d'Alain Delon et ses liens avec l'hôte de ces lieux.

20h30 Conférence dans le Théâtre des Petits Bouffes pour partager l'amitié de ces deux hommes emblématiques.

Distribution

Avec **Laurent Galinon** et **Luc Larriba**

LES LIAISONS DANGEREUSES

THÉÂTRE CLASSIQUE



Crédit photo © Cédric Vasnier

Mercredi
15 octobre
20 H 30

Catégorie A

Durée: 1 h 30
Tout public



Molières 2025

Molière de la comédienne
dans un spectacle de
théâtre privé pour
Delphine Depardieu

La Marquise de Merteuil sollicite son ancien amant, le Vicomte de Valmont, pour lui proposer un défi immoral: elle souhaite se venger d'une ancienne infidélité en corrompant la jeune Cécile de Volanges, tout juste sortie du couvent, en lui ôtant sa virginité avant le mariage.

Valmont, quant à lui, s'est mis en tête de séduire Madame de Tourvel, une jeune femme mariée et pieuse. Les projets des deux monstres se révéleront bien plus néfastes qu'ils ne l'imaginaient...

On ne badine pas avec l'amour, et certaines liaisons, dangereuses, peuvent s'avérer fatales.

Autour du spectacle

- Bord plateau
- Dédicaces
- Visite technique du théâtre

Distribution

Artemis Diffusion

D'après **Choderlos De Laclos**

Adaptation et mise en scène **Arnaud Denis**
Avec **Delphine Depardieu, Valentin De Carbonnières,**
Salomé Villiers, Michèle André, Jérémie Lutz,
Marjorie Dubus, Guillaume De Saint Sernin

Décors **Jean-Michel Aadam**

Costumes **David Belugou**

Lumières **Denis Koransky**

Musique **Bernard Vallery**

L'ÉCOLE DES FEMMES

THÉÂTRE CLASSIQUE



Crédit photo © Tom Gachet

Jeudi
6 novembre
 20 H 30

Catégorie C

Durée: 1 h 25
 Tout public

Séances scolaires
 Le 06/11 à 14h30

Arnolphe prétend qu'une femme ne peut être sage et vertueuse qu'autant qu'elle est ignorante et niaise. Aussi, pour avoir une épouse à sa guise, il fait élever sa jeune pupille, Agnès, au fond de sa maison, sous la garde d'un valet et d'une servante aussi niais qu'elle.

La jeune Agnès, qui a été élevée dans la plus grossière ignorance, se fatigue bientôt de l'isolement où on la retient. S'étant mise un jour à la fenêtre, elle aperçoit un beau jeune homme qui la salue; elle, qui ignore jusqu'aux plus simples convenances, rend le salut qu'on lui fait et se laisse bientôt prendre au bel air et aux belles paroles du jeune Horace. On rit du supplice du pauvre Arnolphe qui finit par faire pitié, tant il est puni de son système d'éducation.

La leçon que voulait donner Molière était bonne, sans doute, mais nous l'avouons, elle est présentée sous une forme qui n'est pas sans danger, et le poète s'y permet des plaisanteries, des jeux de mots et des expressions desquels une oreille chaste peut s'alarmer avec raison.

Autour du spectacle

- Bord plateau
- Interventions scolaires

Distribution

Compagnie VIVA
 De **Molière**

Mise en scène, adaptation et scénographie **Anthony Magnier**
 Avec **Eva Dumont, Victorien Robert, Mikael Fasulo**
 Conception lumière **Charly Hove** | Musique **Mathias Castagné**
 Costumes **Mélisande de Serres**

Le Théâtre Luxembourg de Meaux et le Jam présentent



15^{ème} FESTIVAL

MEAUX BLUES

DU 7 AU 23 NOVEMBRE 2025





VENDREDI 7 NOVEMBRE | TLM • Galerie des arts
VERNISSAGE | EXPOSITION DU 7 AU 23 NOV.
 PEINTURE - DESSIN • 18 H00

SAMEDI 8 NOVEMBRE | Cité de la Musique



CLASSE CHAM COLLÈGE HENRI DUNANT
 CHORALE EN PARTENARIAT
 AVEC LA CITÉ DE LA MUSIQUE • 20 H00



Z.Y.K et Les Keeps
 JAZZ - NEO SOUL • 20 H30



DIMANCHE 9 NOVEMBRE | Musée de la Grande Guerre

QUENTIN WINTER
 BLUES ACOUSTIQUE • 20 H30

LUNDI 10 NOVEMBRE | Musée Bossuet



SHINY - U.R.E.A.L
 VIOLONCELLE ET BLUES • 20 H00



PIERRE-YVES PLAT
 PIANO - SWING • 20 H30



JEUDI 20 NOVEMBRE | TLM Salle du manège

DU RAP AU BLUES PAR RÉGIS AUBERT
 PROPOSÉ PAR LA MÉDIATHÈQUE LUXEMBOURG
 CONFÉRENCE • 18 H00

..... **JEUDI 13 NOVEMBRE | Théâtre Gérard Philipe**

SOUL OF BLUES
 BLUES - RYTHM & BLUES • 20 H30



VENDREDI 14 NOVEMBRE | Espace Caravelle



ADY ONE WOMAN BAND

BLUES • 20 H 30

SLIM PAUL

ROCK BLUES • 21 H 45



SAMEDI 15 NOVEMBRE

Espace Caravelle

TUMBLEWEED

ROCK & SOUL • 20 H 30

THE BUTTSHAKERS

SOUL • 21 H 45



DIMANCHE 16 NOVEMBRE | Espace Caravelle

GOÛTHÉ BLUES

par FROGGY BLUES CIE

SWING - JAZZ - BLUES • 15 H 00



MARDI 18 NOVEMBRE | Ciné Meaux Club • UGC

PROJECTION

DU FILM *BIRD*

PROPOSÉE PAR

LE CINÉ MEAUX CLUB AU CINÉMA UGC LE MAJESTIC
20 H 00

MERCREDI 19 NOVEMBRE

Lutherie KMS • Le JAM Studios de Musique

ATELIERS, VISITE DE LA LUTHERIE

ATELIERS + VISITE
BŒUF AU BLUES

10 H 00 ET 14 H 00
À PARTIR DE 19 H 00



VENDREDI 21 NOVEMBRE | Domaine de Monthyon

SÉBASTOPOL ONE MAN BAND

BLUES • 20 H 00

SAMEDI 22 NOVEMBRE | Espace Caravelle

SUR LES ROUTES DU BLUES

AVEC SÉBASTOPOL

JEUNE PUBLIC - BLUES • 15 h 00

SÉBASTOPOL ONE MAN BAND

MUSIQUE • BLUES



Crédit photo © Sébastopol

Vendredi
21 novembre
20 H 00

Catégorie E

Durée: 1 h 15
Tout public

Sébastienopol est un bluesman atypique. Aidé par ses talents de bricoleur de génie, il crée son personnage « d'homme-orchestre » mélangeant vrais instruments et objets détournés.

Il prend le parti de nous faire découvrir les racines du blues avec authenticité et originalité. Il rend hommage à sa façon à des artistes tels que Skip James, Big Joe, Big Bill Broonzy... sans oublier quelques arrangements à sa sauce.

Entre concert et performance musicale, Sébastopol a fait des passages remarquables dans de nombreux festivals blues ou festivals d'art de rue. Festival blues de Barcelone, Cahors, Cognac, Salaise Blues festival, Les Nuits de Nacre, Norfolk, Washington...

Aurillac, Namur, Ramonville...

Avec le même artiste
spectacle Jeune Public

• *Sur les routes du Blues*
à l'Espace Caravelle
samedi 22 novembre à 15h00

Distribution

Ibili Spectacle

De at avec **Sébastienopol**

FAADA FREDDY

MUSIQUE • GOSPEL • SOUL • BLUES



Crédit photo © Omar Victor Diop

Dimanche
23 novembre
17 H 00

Catégorie A

Durée: 1 h 30
Tout public



Le chanteur sénégalais Faada Freddy sort après sept ans de silence discographique un nouvel album intitulé *Golden Cages*. Avec une approche organique, il utilise principalement sa voix, les claquements de mains et les percussions corporelles. L'album propose des titres originaux qui reflètent sa pensée critique et bienveillante, abordant des thèmes tels que la standardisation de la pensée, l'absence de réflexion et la déshumanisation dans la société actuelle.

Faada Freddy défend l'idée de liberté en conjuguant conscience et émotion, réflexion et émerveillement. L'album célèbre également les racines africaines du chanteur et exprime son attachement à son pays et à son continent.

Golden Cages est une ode à la liberté et à l'harmonie, un vibrant chant d'amour pour dépasser les clivages.

Avec en première partie

LES SŒURS JO Duo voix • Pop Soul

Lauréates du concours *Le Pays de Meaux a un Incroyable Talent 2025* organisé par le Rotary Club de Meaux.

Autour du spectacle

- Bord plateau

Distribution

Chanteur **Faada Freddy**

Choristes **Marion Cassel, Philippe Aglae,**

Emmanuel Vincent, Jean-Marc Lerigab

Choriste et percussionniste **Martin Gamet**

UN CHAT BOTTÉ

LE CHAT QUI SAVAIT PARLER ET PENSER

JEUNE PUBLIC • MUSICAL



Crédit photo © Hana San Studio

Mercredi
26 novembre
 15 H 00

Catégorie JP

Durée: 00h 50
 Jeune public
 Dès 6 ans

Séances scolaires
 Le 27/11 à 10h00 et 14h30



**Spectacle interprété
 en langue des signes
 française (LSF)**

Autour du spectacle

- Atelier parents-enfants
- Interventions scolaires

**collectif
 scènes77**

Lauréat du plateau
 Jeune Public 2024

Comment s'en sortir dans la vie quand on est pauvre et qu'on hérite d'un chat? Il faut surtout avoir du courage et se débrouiller avec malice, esprit et sensibilité. Ici, musique et texte s'entremêlent pour raconter l'histoire. Avançant sur un tapis, une actrice, un acteur et un violoniste jouent à être un chat, son maître, une princesse, un ogre, des travailleurs et travailleuses des champs, une rivière ou encore un grillon...

La musique vibrante d'Éric Slabiak ouvre un monde. Par la puissance des interprètes et un parti pris visuel net, s'esquisse un jeu d'évocations à vue, simple, ludique et poétique.

Distribution

Texte et mise en scène **Marie Piemontese** et **Florent Trochel**
 Avec **Anne Rotger** (Le Chat), **François Deblock** en alternance avec **Ferdinand Niquet-Rioux** (Benjamin, Monsieur Rage) et **Éric Slabiak** (violin amplifié)

Composition Musicale **Éric Slabiak**

Interprète langue des signes (version LSF) **Virginie Baudet**

Lumière et scénographie **Florent Trochel**

Spectacle accueilli en résidence au TLM pendant la saison 2024-2025

LE DUPLEX

THÉÂTRE CONTEMPORAIN



Crédit photo © Béatrice Livet

Samedi
29 novembre
20H30

Catégorie A +

Durée: 1 h 30

Tout public

Après une saison triomphale au Théâtre de Paris, *Le Duplex* est de retour en tournée! Écrite et mise en scène par Didier Caron, cette comédie au casting quatre étoiles provoque joie et éclats de rire.

Les Berger habitent au sixième et dernier étage d'un immeuble parisien. Ils s'y sentent bien, tellement bien qu'ils aimeraient agrandir leur espace et rêvent de récupérer l'appartement des Tissandier, leurs sympathiques voisins et amis du cinquième afin de se créer un joli duplex.

Mais les Tissandier sont heureux dans leur appartement et ne comptent pas déménager. Comment faire alors?

Il ne reste aux Berger qu'une seule alternative: utiliser tous les moyens possibles pour arriver à leur fin!

Distribution

Art Live Entertainment

Une comédie écrite et mise en scène par **Didier Caron**
Avec **Anny Duperey**, **Pascal Légitimus**, **Francis Perrin**
et **Corinne Touzet**

Décors **Jean Haas** assisté de **Bastien Forestier**

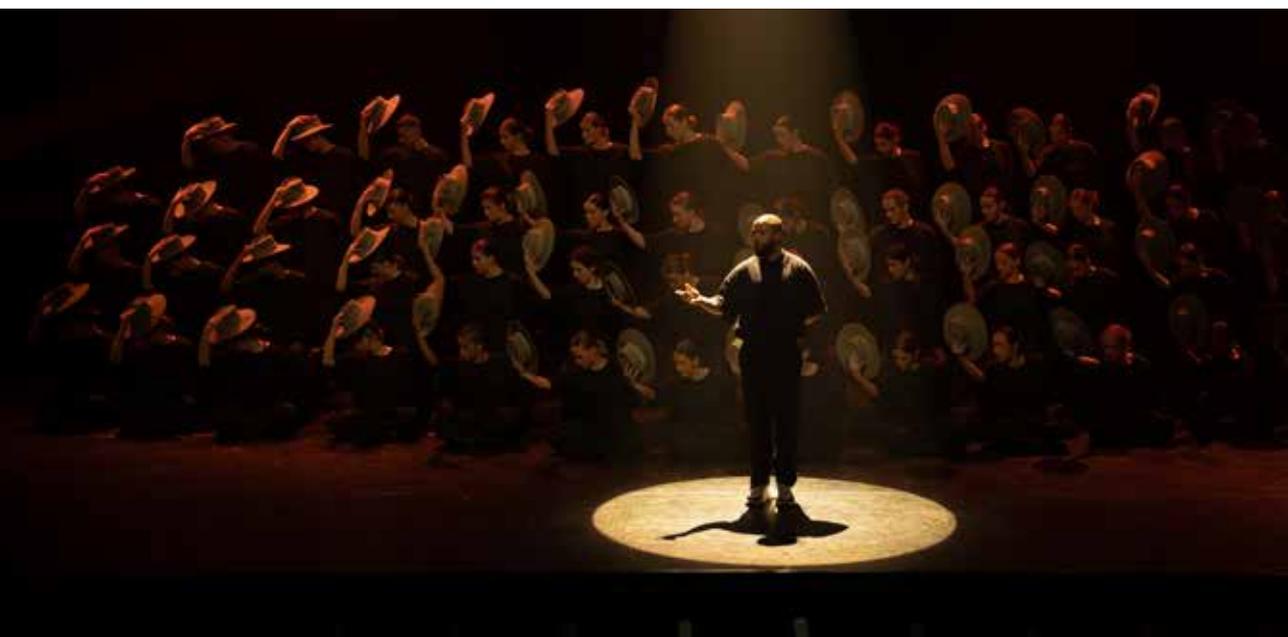
Lumières **Madjid Hakimi**

Musique **Hervé Devolder**

Chorégraphie **Catherine Arondel**

MURMURATION LEVEL 2

DANSE • HIP-HOP



Crédit photo © Fabien Malot

Mercredi
3 décembre
 20 H 30

Catégorie A

Durée: 1 h 15
 Tout public

Après une tournée des Zénith de France, qui a fait salles combles et son triomphe avec plus de 300 000 spectateurs depuis sa création au 13^e Art en avril 2023, Sadeck Berrabah nous propose un *Murmuration* revisité avec une troupe de plus de 30 danseurs cette fois.

Il est impossible que vous soyez passés à côté de l'homme aux millions de vues sur les réseaux sociaux ni à côté de ses chorégraphies magiques et hypnotiques: De Shakira à Chris Brown en passant par les Black Eyed Peas et par les Grammy Awards, les Victoires de la Musique, les JO de Paris 2024 et tant d'autres événements planétaires pour les plus grandes marques.

Des images saisissantes, une musique envoûtante et la synchronisation parfaite des danseurs rendent ce spectacle unique au monde. Il vous sera alors difficile d'oublier ce moment car il est possible aussi que vous soyez, à votre tour, entraîné dans la danse de Sadeck...

Autour du spectacle

- Bord plateau

Distribution

Caramba et Horatio Productions

Mise en scène et chorégraphie **Sadeck Berrabah**

Assistant chorégraphie **Jibril Maillot**

Création musique **TRex**

Création lumière **Valentin Arandel** et **Nicolas Bach**

Création costumes **Losanje**

Cheffe habilleuse **Anne-Violaine Suarez**

L'AVEUGLEMENT

THÉÂTRE CONTEMPORAIN



Crédit photo © Collectif EKRAx

Vendredi
5 décembre
20 H 30

Catégorie D

Durée: 1 h 00
Tout public
Dès 12 ans

Citoyen-ne-s,

Dans le cadre de la 53^e année du programme "Reconstruction" de la Ligue Citoyenne Sociale (L.C.S.), notre gouvernement a adopté, avec modifications, la proposition de loi 42704 sur la perception anti-discriminante.

À partir du 61 Tervenère de l'année 53, la totalité de la population de notre nation verra sa vue retirée et sa liberté rendue.

La L.C.S. veille sur vous

Dans un monde en reconstruction, la Ligue Citoyenne Sociale gouverne au nom du bien commun. Dans les coulisses de l'usine pharmaceutique nationale, six femmes découvrent une vérité troublante qui remet en cause leurs certitudes. Doivent-elles obéir ou se révolter? Jusqu'où aller contre l'injustice?

L'Aveuglement, une dystopie rythmée et chorégraphiée où la révolte s'imisce dans le quotidien.

Autour du spectacle

- Bord plateau
- Atelier de percussions corporelles
- Interventions scolaires

Distribution

Collectif EKRAx

Comédiennes **Agathe Marquet, Alice Boulan, Andréa Luzi, Dahlia Rezgui, Louna Andruszkow, Milia Dugoua Macé**

GLOB

EN FAMILLE • CIRQUE POÉTIQUE



Crédit photo © Alex Guillaume

Dimanche
7 décembre
17 H 00

Catégorie C

Durée: 1 h 00
Tout public
Dès 6 ans

Deux personnages étranges apparaissent sur scène. Ils sont touffus, doux et sans âge. Arriveront-ils à savoir où ils sont... et où ils vont ?

Ils attendent... qui ? Ou quoi ?

Ils attendent que la vie passe, en cherchant quoi faire...

Ils prennent le temps de regarder l'autre, de rire, de pleurer, de monter et de redescendre... Ils prennent surtout le temps de prendre le temps.

Les surprises de la vie leur indiqueront peut-être quoi faire et où aller...

Un spectacle rempli de surprises, de douceur, de cirque et de moments magiques !

Autour du spectacle

- Bord plateau
- Vente de produits dérivés

Distribution

Les Foutoukours

Création clownesque **Rémi Jacques** et **Jean-Félix Bélanger**

Conception et patine décor **Rémi Jacques**

Réalisation décor **Damien Boudreau**

Conception et réalisation des globes **Jean-Félix Bélanger** et **Francis Hamel** | Réalisation électrique des globes **Frédéric Vincent**

Conception et réalisation robotique **Rodolphe St-Arnaud**

Plan lumières **Francis Hamel** | Conception lumières **Rémi Jacques** et **Jacinthe Racine** | Conception costumes **Philippe Massé**

Réalisation costumes **Chantal Mailly** | Directeur musical **Jean-Félix Bélanger** | Conception musicale **Martin Lizotte**

LES TROIS BRIGANDS

JEUNE PUBLIC • SPECTACLE MUSICAL • MARIONNETTES



Crédit photo © Florence Jamart

Mercredi
10 décembre
 15 H 00

Catégorie JP

Durée: 00h45

Tout public

Dès 4 ans

Séances scolaires

Le 11/12 à 10h00 et 14h30

Trois vilains brigands connus dans toute la contrée pour leurs méfaits, dévalisent chaque soir les voyageurs. Une nuit, ils attaquent un carrosse dans lequel se trouve une orpheline. La rencontre de cette petite fille et des trois malfrats, va changer le monde d'égoïsme, d'exclusion et d'oubli dans lequel ils vivent, pour en créer un meilleur.

Entre tradition populaire, tango et théâtre d'objet, *Les Trois Brigands* est un conte musical où l'on retrouve l'univers de Tomi Ungerer sublimé par une composition originale de Gustavo Beytelmann pour deux voix et bandonéon.

Autour du spectacle

- Bord plateau
- Interventions scolaires
- Vente de produits dérivés
- Atelier famille: marionnettes et ombres

Distribution

Compagnie Les Petites Don Quichotte et **Lucernaire diffusion**
 Adaptation et mise en scène **Wilfried Bosch**
 Avec **Wilfried Bosch, Giada Melley** | Musiciens en alternance **Sébastien Innocenti** ou **Lysandre Donoso** | Scénographie **Maurizio Bercini, Donatello Galloni** | Costumes **Marie-Edith Agostini** | Composition musicale **Gustavo Beytelmann** | Marionnette Tiffany **Francesca Testi** | Objets et accessoires **Giada Melley** | Régie **Pierre Émile Soulier** | Collaboration artistique **Thierry Barbier, Marion Monier, Stefano Perocco, Elisabetta Spaggiari** | Sur une idée originale de **Giada Melley** et **Marion Monier** | Coproduction **Cie Les Petites Don Quichotte, Cie Les Muettes Bavardes** | Tournée **Catherine Hérentg / Lucernaire diffusion**

LE NECTAR DES DIEUX

THÉÂTRE CONTEMPORAIN



Crédit photo © Leah Marciano

Vendredi
12 Décembre
20 H 00

Catégorie E

Durée: 1 h 05
Tout public
Dès 8 ans

Deux hommes nous racontent le Vin et ce qu'il raconte de nous, le tout sur un ton léger et plein d'humour.

Au cours de cette véritable performance d'acteurs, on croisera plusieurs dizaines de personnages qui ont fait la grande Histoire du Vin: César, Dom Pérignon ou encore Marie-Antoinette viendront égayer cette traversée de dix mille ans d'histoire, si bien que le spectateur n'aura plus qu'une envie: déboucher une bouteille et refaire le monde.

Distribution

En Scène Productions

Auteurs **François Piel-Flamme, Hugo Klein** et **Lucas Gonzalez**

Mise en scène **Lucas Gonzalez**

Interprètes **François Piel-Flamme** et **Hugo Klein**

OTROS TANGOS

MUSIQUE DU MONDE



Crédit photo © Silvana Stirnemann

Samedi
13 décembre
 20 H 30

Catégorie D

Durée: 1 h 15
 Tout public

Parce que la musique n'a pas de frontières, *Otros Tangos* est une ode à l'amour.

Otros Tangos a pour thème le partage et par extension une invitation à fêter l'universalité de la musique: faire rassembler et s'assembler des sons venus d'ici et d'ailleurs comme les âmes bercées par les vents qui soufflent dans les rues cosmopolites de Buenos Aires ou de Paris.

Une création qui vous invitera à aller d'un univers à l'autre, d'un pays à l'autre, d'une culture à l'autre, d'une musique à l'autre, d'un être vers les autres. *Otros Tangos* ambitionne de croiser le charme de la musique argentine avec l'éclectisme de la chanson française ou la chaleur d'un boléro cubain. Tous ces univers revisités se mêlent, se croisent, s'entrecroisent, s'entrechoquent. Ces musiques sont ainsi recueillies et jouées avec la promesse de belles soirées d'émerveillement grâce à l'univers du tango. *Otros Tangos* fera découvrir aux spectateurs un univers où même le silence peut devenir musique, chant, danse... au cœur même de l'atmosphère des spectacles de cabarets tango de Buenos Aires.

Autour du spectacle

- Temps d'échange avec les artistes
- Initiation au Tango

Distribution

Compagnie Cambalache

Chant **Juan Ramos** | Bandonéon **Facundo Torres** | Piano **Benjamin Sebban** | Violon **Jaime Flores Caceres** | Contrebasse **Santiago Quagliariello** | Danse **Andréa Kuna** et **Diego Ocampo**

LA JOCONDE PARLE ENFIN

THÉÂTRE CONTEMPORAIN



Crédit photo © Fabienne Rappeneau

Mardi
16 décembre
 20 H 30

Catégorie C

Durée: 1 h 10
 Tout public

La Joconde parle enfin et nous raconte sa vie, de sa création par Léonard de Vinci jusqu'à aujourd'hui au Louvre.

Laurent Ruquier donne enfin la parole à cette star internationale à qui personne n'a jamais demandé son avis.

Vous la connaissez dans *La petite histoire de France* ou l'avez vue récemment au théâtre dans *Big Mother*, Karina Marimon interprète La Joconde.

Distribution

Ruq Spectacles

Avec **Karina Marimon**

Texte **Laurent Ruquier**

Mise en scène **Rodolphe Sand**

Musique **Romain Trouillet**

Scénographie **Lucie Joliot**

Lumières **Denis Schlepp**

Costumes **Fleur Demery**

Technicien plateau **Gabriel Guérin**

LE PETIT PRINCE

EN FAMILLE • THÉÂTRE



Crédit photo © Thomas O'Brien

Samedi
10 janvier
 17 H 00

Catégorie D

Durée: 1 h 05
 Tout public
 Dès 7 ans

Séances scolaires
 Le 09/01 à 10h00 et 14h30

L'avion tombe dans le Sahara. L'aviateur rencontre alors un enfant venu des étoiles... À travers le récit de son voyage, *le Petit Prince* livre son interprétation des choses essentielles de la vie: l'amitié, l'amour, la rencontre, la perte, la préciosité des relations humaines...

Dans une scénographie magique augmentée, l'histoire du Petit Prince prend vie au sein d'un univers graphique animé puisant dans l'onirisme de l'œuvre, à mi-chemin entre le réel et le virtuel. Tous les âges y trouvent leur compte: il ne vous reste plus qu'à embarquer dans ce seul en scène fidèle au chef-d'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry!

Autour du spectacle

- Bord plateau
- Interventions scolaires

Distribution

Scala Productions & Tournées

D'après l'œuvre d'**Antoine de Saint-Exupéry**

© Éditions Gallimard, 1946

Avec **Hoël Le Corre**

Mise en scène **François Ha Van**

Création de magie augmentée **Moulla**

Création graphique **Augmented Magic**

Chorégraphie **Caroline Marcadé.**

Création lumière **Alexis Beyer**

Création musicale **Guillaume Aufaure**

Merci à **Philippe Torretton** d'avoir prêté sa voix à Antoine de Saint-Exupéry.

LA FOLLE JOURNÉE OU LE MARIAGE DE FIGARO

THÉÂTRE CLASSIQUE



Crédit photo © Patrice Normand

Mercredi
14 janvier
20 H 30

Catégorie B

Durée: 1 h 50
Tout public
Dès 10 ans

Figaro le valet veut épouser Suzanne la camériste, mais le comte qui s'est lassé de la comtesse, voudrait bien exercer sur Suzanne le droit de cuissage qu'il vient pourtant à peine d'abolir.

Marceline voudrait épouser Figaro, qui lui a promis de le faire s'il ne lui rembourse pas la dette d'argent qu'il a envers elle. Basile, lui, voudrait bien épouser Marceline mais celle-ci a déjà le cœur pris par le fameux Figaro. La très jeune Fanchette ne sait pas encore qui elle veut épouser mais beaucoup d'hommes se pressent autour de sa petite chambre, tandis que Chérubin, dans le feu de l'adolescence, s'émerveille de chaque femme et s'étourdit dans les effluves de chacune.

Sous des aspects faussement légers et badins, sous une intrigue de vaudeville, Beaumarchais démontre ici la lutte des classes, la domination violente des plus riches, la corruption de la justice et l'hypocrisie de la société en matière de mœurs.

Distribution

Scala Productions & Tournées

De **Beaumarchais**

Adaptation **Léna Bréban** | Mise en scène **Léna Bréban**

Avec **Philippe Torreton, Anne Benoît, Antoine Prud'homme de la Boussinière, Marie Vialle, Grégoire Estermann, Salomé Dienis Meulien, Éric Bougnon, Gréteil Delattre, Jean-Jacques Moreau, Jean-Yves Roan** | Assistante mise en scène **Ambre Reynaud**

Scénographie **Emmanuelle Roy** | Costumes **Alice Touvet** | Lumières **Denis Koransky** | Compositeur **Victor Belin** | Perruque **Julie Poulain**
Création sonore **Victor Belin** et **Raphael Aucler**

PASSEZ EN MODE ELROQ



SKODA

A 0 g CO₂/km



Volkswagen Group France - SAS - Capital: 198 502 510€ - 11, av. de Boursonne - 02600 Villers-Cotterêts - RCS Soissons 832 277 370.

Pour les trajets courts, privilégiez la marche ou le vélo #SeDéplacerMoinsPolluer

DANIEL
automobiles

SKODA MAREUIL-LES-MEAUX DANIEL AUTOMOBILES
820 Rue des madeleines 77100 MAREUIL LES MEAUX
TEL : 01.64.35.06.25 / www.danielautomobiles.fr

7^e édition

FESTIVAL DU RIRE
MEAUX
RIRE
de *rîre*

Du 16 au 30 janvier 2026

16
jan.

THOMAS CROISIÈRE
Voyage en comédie
Théâtre Les Petits Bouffes

STAGE STAND-UP
avec **Thibault Joulié**
et **Luca Porta**
Théâtre Gérard Philippe

24
25
jan.

17
jan.

MICHAËL GREGORIO
l'Odysée de la voix
Théâtre Luxembourg de Meaux

JACQUES MAILHOT
50 ans d'Extase Politique
Théâtre Luxembourg de Meaux

25
jan.

20
jan.

BOODER
Ah... L'école
Théâtre Luxembourg de Meaux

MARINE LÉONARDI
Mauvaise graine
Colisée de Meaux

27
jan.

24
jan.

PLATEAU D'HUMORISTES
Espace Caravelle

LAURENT GERRA
Se met à table!
Théâtre Luxembourg de Meaux

30
jan.

Réservez vos places sur
THEATRE-MEAUX.FR

THOMAS CROISIÈRE

HUMOUR



Crédit photo © Kobayashi

Vendredi
16 Janvier
20 H 00

Catégorie E

Durée: 1 h 20
Tout public

Le cinéma de Thomas Croisière. Voyage en comédie

Autant une initiation qu'un hommage au cinéma, Thomas Croisière nous embarque pour 80 minutes de rires, souvenirs et anecdotes aussi incroyables que les merveilles de comédies qu'il évoque. Grâce à elles, nous retrouvons avec gourmandise les sacrés monstres du 7^e art que sont Bébel, Delon, de Funès, Le Splendid et tant d'autres.

Notre Monsieur Cinéma, partisan du rire ensemble, nous invite à (re)voir et (re)découvrir ces comédies populaires qu'il aime tant et qu'il a partagées avec ses enfants avant de les offrir au public. Un spectacle qui vous enchantera pour peu qu'il laisse aussi libre cours à son autre passion : le karaoké. Vive le cinéma !

Distribution

Kaly Productions et Christophe Meilland présentent

Un spectacle de et avec **Thomas Croisière**

Mise en scène **Thibault Ameline**

MICHAËL GREGORIO

HUMOUR



Crédit photo © Pierre Florent

Samedi
17 janvier
 20 H 30

Catégorie A +

Durée: 2h00

Tout public

L'Odyssée de la voix

Avec *L'Odyssée de la voix*, Michaël Gregorio, accompagné de ses musiciens, nous embarque dans un spectacle grandiose mêlant humour, performances vocales et émotions.

Dans ce voyage expérimental, il nous invite à explorer la voix dans toute sa diversité: de la variété au rap, du rock à la musique classique, du jazz au death métal,...

Mais à trop tirer sur la corde, cette voix parfois se brise. Rien de tel qu'un saut dans l'image pour remonter sa piste, du cinéma muet de Chaplin aux comédies musicales. Image et son se réunissent dans un univers de chansons et de voix cultes que nous revisitons avec enchantement.

Distribution

Ruq Spectacles

Auteurs et metteurs en scène **Michaël Gregorio** et **Arnaud Lemort**

Interprète **Michaël Gregorio**

Bassiste **Silvio Marie**

Batteur **Steve Belmonte**

Guitariste **Nicolas Caumon**

Guitariste **Sébastien Huart**

Pianiste **Philippe Leygnac** en alternance avec **Étienne Guéreau**

BOODER

HUMOUR



Crédit photo © Kobayashi

Mardi
20 janvier
20 H 30

Catégorie B

Durée: 1 h 15
Tout public
Dès 6 ans

Ah... L'école !

Après l'énorme succès de *Booder is back*, Booder a repris son cahier et son crayon quatre couleurs pour nous écrire un spectacle drôle et touchant sur l'école.

De l'école de son enfance à celle de son fils aujourd'hui, il nous brosse avec humour le portrait du système scolaire. Un système scolaire en péril qui pourtant est la base du bien-être de nos enfants. Tout y passe. Ses copains, le harcèlement scolaire, la récré, ses profs. Connu pour les cours particuliers hilarants donnés à son fils, il revient avec, dans son cartable, un spectacle pour toute la famille !

Autour du spectacle

- Dédicaces

Distribution

Les Baubau Productions et **POW POW POW**
De et avec **Booder**

PLATEAU D'HUMORISTES

HUMOUR



Crédit photo © Hannibal Prod

Samedi
24 janvier
 20 H 30

Catégorie C

Durée: 1 h 20
 Tout public
 Dès 12 ans

Le Festival Meaux Rire de Rire vous présente un plateau d'exception avec quatre humoristes aux univers complémentaires.

Redouane Harjane, révélé par le Jamel Comedy Club et reconnu pour son style poétique et absurde, partagera la scène avec Nick Mukoko, vu dans la série *Le Daron* sur TF1 aux côtés de Didier Bourdon. Ils seront rejoints par Charlotte Deslions, comédienne vue dans *Plus Belle La Vie* et remarquée pour son spectacle *Salle D'attente*, ainsi que par Guillaume Dolle, dont le spectacle *ALPHA.E* a déjà conquis de nombreux comedy clubs.

Une soirée qui promet éclats de rire et découvertes au cœur de l'humour contemporain !

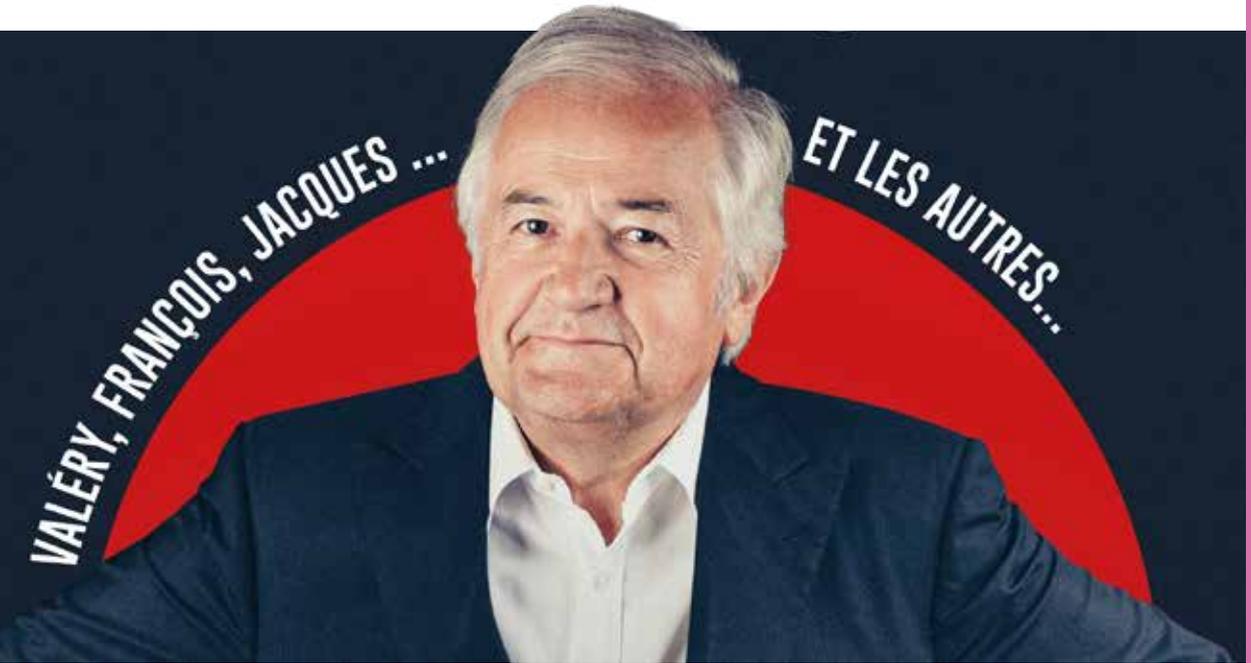
Distribution

Hanibal Prod

Avec **Redouane Harjane, Nick Makoko, Charlotte Deslions, Guillaume Dolle**

JACQUES MAILHOT

HUMOUR



Crédit photo © JM Productions

Dimanche
25 janvier
 17 H 00

Catégorie B

Durée: 1 h 20
 Tout public

50 ans d'Extase Politique avec Jacques Mailhot

Depuis plus de cinquante ans, Jacques Mailhot observe malicieusement notre vie et notre personnel politique.

À travers les grands rendez-vous médiatiques qu'il a animés comme *L'oreille en Coin* de France Inter, *Persona Gratter* sur Europe 1, *La revue de Presse* de Paris Première, *les Grosses Têtes* de RTL, ses chroniques dans Centre France et ses multiples tournées à travers la France, il a pu additionner un grand nombre de souvenirs, d'anecdotes et de textes humoristiques qui constituent l'essence de ce spectacle.

Toujours avec le sourire, sans acrimonie aucune, mais avec l'acidité qu'on lui connaît, Jacques Mailhot nous conte et nous raconte avec une savoureuse truculence les moments et les personnages parfois déroutants qu'il a pu rencontrer durant ces cinquante années de persiflage tout en mettant cette somme de souvenirs en perspective avec l'actualité présente.

C'est toujours drôle, parfois émouvant et nous rappelle que très souvent l'actualité et l'information sont un insatiable bégaiement.



Distribution

JM Productions
 Avec **Jacques Mailhot**

MARINE LEONARDI

HUMOUR



Crédit photo © Alex Dinaut

Mardi
27 janvier
20 H 30

Catégorie A

Durée: 1 h 15
Tout public

Mauvaise graine

Ne vous inquiétez pas, son mari la préfère sur scène qu'en cuisine. Marine Leonardi décortique avec cynisme et humour noir les contrariétés du quotidien, du couple en passant par la maternité.

Un spectacle libérateur dont vous sortirez en pensant:
« j'osais pas le dire ».

Distribution

Agapè & All Good Production
De **Marine Leonardi, Hugo Gertner**
Avec **Marine Leonardi**
Mise en scène **Aude Galliou**

LAURENT GERRA

HUMOUR



Crédit photo © BestImage, André D

Vendredi
30 janvier
20 H 30

Catégorie A +

Durée: 1 h 20
Tout public

Laurent Gerra se met à table !

Après une tournée dans toute la France, qui se poursuit en 2026, et de nombreuses représentations à guichets fermés au Casino de Paris, Laurent Gerra revient avec son nouveau spectacle, encore plus piquant et savoureux que jamais.

Quand Laurent Gerra passe à table, on sait d'avance que tout sera mitonné aux petits oignons.

Une revue décapante où politiques, chanteurs, personnalités de la télévision et du cinéma passent à la casserole... même les végans!

L'actualité, revisitée à la sauce Gerra vous est servie bien chaude et particulièrement relevée!

Distribution

Gilbert Coullier Productions en accord avec Elge Productions

Mise en scène **Stéphanie Jarre**

Auteur et interprète **Laurent Gerra**

Coauteurs des textes **Jean-Jacques Peroni, Régis Mailhot,**

Albert Algoud, Pascal Fioretto

Pianiste **David Mignot**

Ingénieur du son **Franck Perrot**

Concepteur lumières **Gérard Pernet**

LA VÉRITÉ

THÉÂTRE CONTEMPORAIN



Crédit photo © Cyril Bruneau

Dimanche
1^{er} février
17 H 00

Catégorie A +

Durée: 1 h 40

Tout public

La Vérité est une comédie sur le mensonge... Elle raconte l'histoire de Vincent, qui estime qu'il y a beaucoup d'inconvénients à dire la vérité, et beaucoup d'avantages à la taire. Surtout quand il s'agit de sa femme, de son ami et... de la femme de son ami.

Mais cette vérité, la connaît-il vraiment ?

La Vérité, pièce de théâtre de Florian Zeller, a été montée pour la première fois en janvier 2011 au Théâtre Montparnasse, par Pierre Arditi dans une mise en scène de Patrice Kerbrat.

Distribution

Pascal Legros Organisation, en accord avec le Théâtre Édouard VII

Texte de **Florian Zeller**

Une pièce de **Florian Zeller**

Mise en scène **Ladislav Chollat**

Avec **Stéphane De Groodt, Sylvie Testud, Clotilde Courau,**

Stéphane Facco

Assistant à la mise en scène **Éric Supply**

Décors **William Mordos**

Lumière **Dimitri Vassiliu**

Costumes **Jean-Daniel Vuillermoz**

LES FÂCHEUX

THÉÂTRE CLASSIQUE



Crédit photo © Ana Lucia Montezuma

Vendredi
6 février
20 H 30

Catégorie B

Durée: 1 h 30

Tout public

Dès 6 ans

Séance scolaire

Le 06/02 à 14h30

Éraste, épris de la belle Orphise, cherche désespérément à rejoindre le lieu du rendez-vous galant convenu entre eux. Mais à chaque pas, il est interrompu par une série d'importuns - les « fâcheux » - qui monopolisent son attention avec leurs lubies: passions excessives, discours interminables ou prétentions ridicules. Ici, le véritable obstacle à l'amour n'est pas un rival, mais l'interminable bavardage des fâcheux, sans oublier Damis, le tuteur d'Orphise, qui s'impose comme le dernier importun à neutraliser. Éraste pourra-t-il s'entretenir en tête à tête avec sa maîtresse? Pas si sûr, mais il peut se consoler d'apprendre que toute bonne comédie au XVII^e siècle doit se terminer par un beau mariage!

Nous sommes très heureux d'accueillir de nouveau la Troupe du Théâtre Molière Sorbonne, qui nous avait conquis avec *Les Précieuses ridicules* la saison dernière. *Les Fâcheux* est aussi une représentation théâtrale historiquement informée, alliant comédie, musique et danse.

Autour du spectacle

- Bord plateau
- « Une Folle Journée » :
 - Visite du plateau
 - Découverte des costumes
 - Initiation à l'éloquence
 - Initiation à la danse baroque

Distribution

Troupe du Théâtre Molière Sorbonne

De **Molière** | Mise en scène et direction scientifique **Mickaël Bouffard** | Conseil scientifique et dramaturgique **Georges Forestier** | Déclamation et diction **Antoine Gheerbrant** | Chorégraphie **Hubert Hazebroucq** | Direction musicale **Hélène Houzel** | Costumes **Mickaël Bouffard** et **Delphine Desnus** | Décors **Antoine Fontaine** | Avec **Melvin Fauchoux**, **Thibaud Auzepy**, **Mathieu Menant**, **Antoine Gheerbrant**, **Raphaël Robert**, **Angéline Da Rocha**, **Léa Sorrentino**, **Léa Gheerbrant**, **Lucas Hirsh**

MOSAÏQUE

DANSE



Crédit photo © Olivier Houeix & Yocom

Jeudi
12 février
20 H 30

Catégorie A

Durée: 1 h 05
Tout public
Dès 6 ans

Sous le titre de *Mosaïque*, ce spectacle est une composition chorégraphique dont les motifs d'ornementation aussi riches que variés sont puisés dans le répertoire du Malandain Ballet Biarritz. De différentes époques, de formes et de tons changeants, ils entrelacent Mozart, Saint-Saëns, Chopin, Tchaïkovski et ainsi de suite pour mettre en relief des titres « Made in Danse » exprimant par leurs inflexions et leurs divers mouvements tous les sentiments, jusqu'à l'apothéose d'une mosaïque humaine unie dans l'intensité du Boléro de Ravel.

Thierry Malandain

Le programme *Mosaïque* est composé de :

- Mozart à 2* (1997)
- Solo (2023)
- Nocturnes* (2014)
- Magifique* (2009)
- Le Cid* (1999)
- Une Dernière chanson* (2012)
- La Mort du cygne (2002)
- Boléro (2001)

* extraits

Autour du spectacle

- Bord plateau

Distribution

Delta Danse

Malandain Ballet Biarritz | Directeur artistique et chorégraphe **Thierry Malandain** | Maîtres de ballet **Richard Coudray, Giuseppe Chiavaro, Frederik Deberdt** | Artistes chorégraphiques **Noé Ballot, Giuditta Banchetti, Julie Bruneau, Élisabeth Callebaut, Raphaël Canet, Clémence Chevillotte, Mickaël Conte, Ioan Frantz, Irma Hoffren, Hugo Layer, Guillaume Lillo, Claire Lonchamp, Timothée Mahut, Julen Rodríguez Flores, Neil Ronsin, Alejandro Sánchez Bretones, Yui Uwaha, Chelsey Van Belle, Patricia Velázquez, Allegra Vianello, Laurine Viel, Léo Wanner**

EN LIBERTÉ • CHANSONS DE BARBARA

MUSIQUE



Crédit photo © Phil Erard

Vendredi
13 Février
 20 H 00

Catégorie E

Durée: 1 h 40

Tout public

En Liberté est un hommage à Barbara, cette femme libre, courageuse et engagée. Cécile Verdin, avec grâce et authenticité, chante à sa façon les mots de la grande dame brune. Sa voix claire et pénétrante est relayée par les élans éblouissants des saxophones d'Andreas Gummersbach. Au piano ou à la contrebasse, Jean Zimmermann se fait tantôt écrivain de douceur et de tendresse tantôt tempête onirique.

Dans *En Liberté*, le Trio Fragment interprète une quinzaine de chansons de Barbara, improvise dans un jazz pétillant et généreux, entièrement au service de la poésie des mots et de la relation avec le public.

Ces musiciens-conteurs-franco-allemands jouent en équilibre sur le fil de l'émotion. Ils ouvrent un chemin nouveau vers l'œuvre et la vie de Barbara, une ode à l'amour, à la paix... à la vie!

Distribution

Chant **Cécile Verdin**

Saxophones, clarinette basse, voix **Andreas Gummersbach**

Piano, contrebasse **Jean Zimmermann**

Arrangements **Trio Fragment**

NANOULAK, L'OURS QUI DANSE

JEUNE PUBLIC • DANSE • MUSIQUE



Illustration © Marie Poirier

Mercredi
18 février
10H00

Catégorie JP

Durée: 00h40
Jeune Public
Dès 2 ans

Séances scolaires
Le 19/02 à 10h00 et 14h30

Autour du spectacle

- Temps d'échange avec les artistes
- Interventions scolaires
- Atelier danse parents-enfants
- Ateliers en partenariat avec l'espace municipal Charles Cros

Deux êtres explorent, s'approprient, jouent, construisent et déconstruisent un monde à inventer, à la fois caverne et igloo. Entre chants de glace et percussions de bois, surgit une créature fabuleuse: le Nanoulak, cet ours né du métissage entre un grizzly et une ourse polaire. Une figure d'hybridation, de créativité et d'adaptation qui nous invite à repenser notre monde.

Nanoulak, l'Ours qui danse est un spectacle sensoriel, visuel et sonore pour les tout-petits et leurs familles. Un duo de danseurs-musiciens nous guide dans une traversée poétique, entre rituel inuit et gestes du quotidien, entre théâtre d'objet et danse contemporaine. Ensemble, ils construisent une fresque vivante sur le respect, le vivre-ensemble, la transmission et le métissage.

Cette création s'inscrit dans un grand projet de rencontres artistiques en famille mené avec l'Espace municipal Charles Cros. En mêlant générations et cultures, Le Porte-Voix fait de la scène un lieu d'échange et de réinvention, où chaque membre de la famille devient acteur d'un imaginaire commun.

Une ode à la transformation, à la curiosité, et à la puissance du lien.

Distribution

Compagnie du Porte-Voix | Écriture et Mise en scène **Florence Goguel** | Avec **Colline Aubry** et **Miguel Ortega** | Collaborations artistiques **Linda Edsjö** (musique) | et **Thomas Gerry** (dramaturgie du mouvement) | Scénographie, Création lumière et Costumes **en cours**

UN BARRAGE CONTRE LE PACIFIQUE

THÉÂTRE CONTEMPORAIN



Crédit photo © Denis Manin

Mardi
10 mars
20 H 30

Catégorie C

Durée: 1 h 25
Tout public
Dès 12 ans

Séance scolaire
Le 10/03 à 14h30

1931, au sud de l'Indochine Française, une femme vit seule avec ses deux enfants, Joseph et Suzanne (vingt et seize ans) sur le littoral cambodgien proche du port de Ram. Ils ne possèdent qu'une vieille Citroën B12.

La mère a économisé et travaillé dans un cinéma comme pianiste durant quinze ans pour acheter sa concession, qui se révèle incultivable: chaque année noyée par la mer, que la mère s'obstine à appeler l'Océan Pacifique. Elle se bat contre les éléments et convainc l'administration et les paysans autour d'elle de construire des barrages contre la mer.

L'administration corrompue, contre laquelle elle ne cesse de se battre avec la même persévérance que contre la nature aura raison d'elle, elle sombre doucement dans la folie. Les enfants la portent et la supportent. La violence de leur rapport n'a d'égal que leur tendresse.

Autour du spectacle

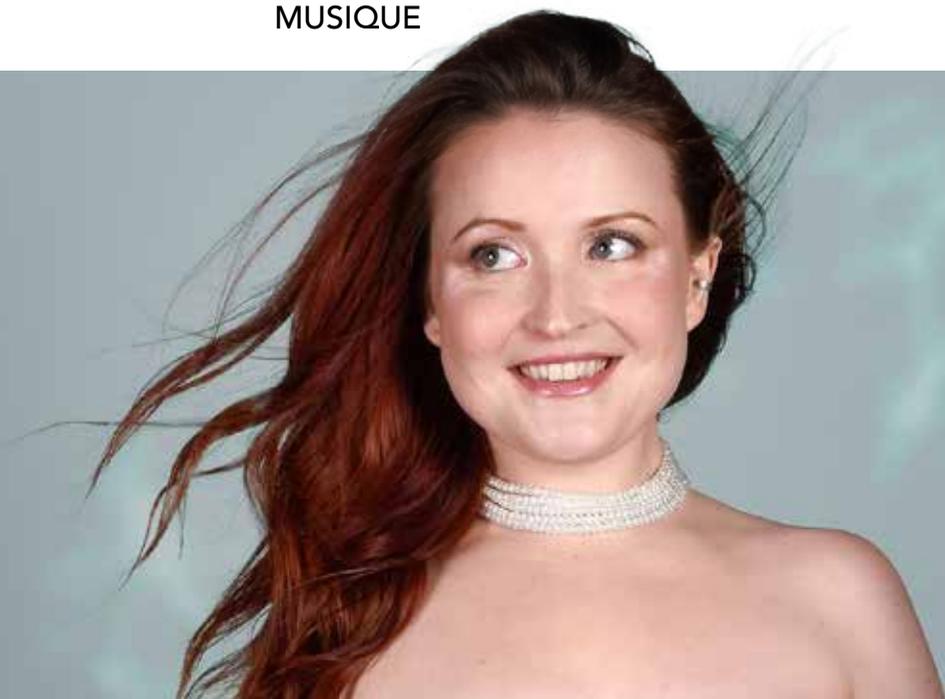
- Bord plateau
- Dédicaces
- Interventions scolaires

Distribution

Texte de **Marguerite Duras** aux © Éditions Gallimard
Interprétation, adaptation et mise en scène **Anne Consigny**
Assistante **Cécile Barreyre**
Costumes **Cidalia Da Costa**
Musique **Théodora**
Conseillère artistique **Pascale Consigny**
Création lumières **Patrick Clitus**
Création sonore **Saoussen Tatah**

KATJA CHEVALLIER

MUSIQUE



Crédit photo © Gaëlle Bavouzet

Vendredi
13 Mars
20 H 00

Catégorie E

Durée: 1 h 15
Tout public

Des chansons où le visible se mêle avec l'invisible dans un lieu où les esprits qui y sont entrés n'en sont jamais partis.

Après son premier album *Winds & Tides* autour de l'imaginaire, de la mer, entre pop et musique celtique, Katja Chevallier revient avec un nouvel album toujours pop, mais pour la première fois en français.

C'est alors qu'elle commençait tout juste la composition de ce deuxième album que Katja fit la connaissance du domaine Jean-Claude Brialy et de ses esprits. Tout est alors apparu comme une évidence pour cet album qui aurait pu s'appeler *Dialogues avec l'invisible*: elle devait l'écrire ici.

Après une résidence en ces lieux et un travail aussi intensif qu'entouré de magie, une autre évidence vit le jour: celle de faire entendre ces chansons pour la première fois au sein même du théâtre de Monthyon, dans une version acoustique intimiste, à la lueur des chandelles et du clair de lune.

Distribution

Chant **Katja Chevallier**

Guitare **Jordan Chevallier**

Distribution en cours

LE HORLA

THÉÂTRE CONTEMPORAIN



Crédit photo © Arnaud Berteneau

Mardi
17 mars
 20 H 30

Catégorie D

Durée: 1 h 15

Tout public

Dès 12 ans

Placement libre

Séance scolaire

Le 17/03 à 14h30

Le *Horla* décrit, à la façon d'un journal intime, les angoisses et les doutes d'un homme en proie à de terrifiants cauchemars. Témoin de phénomènes étranges, cet homme sombre-t-il dans la folie ou est-il vraiment tourmenté par une créature fantastique invisible ?

Après plusieurs années aux côtés de Camille Trouvé et Brice Berthoud, leur complice Jonas Coutancier a choisi de porter à la scène ce chef-d'œuvre du fantastique écrit par Guy de Maupassant durant les dernières années de sa vie. Conjointement à l'univers de la marionnette, du théâtre et de la danse, s'amusant avec malice des effets d'optique et des artifices de la magie nouvelle, Jonas Coutancier réussit le pari fou de nous emmener au cœur des hallucinations de son personnage, entre le réel et l'irréel. À tel point qu'on en vient à se demander qui, du narrateur ou du public, est en proie à la folie...

Autour du spectacle

- Bord plateau
- Interventions scolaires
- Ventes de produits dérivés
- Atelier magie et marionnettes pour les 12-18 ans

Distribution

Centre Dramatique National de Normandie-Rouen

Libre adaptation de la nouvelle éponyme de **Guy de Maupassant**

Un spectacle de et avec **Jonas Coutancier** | Mise en scène **Camille Trouvé** et **Brice Berthoud** | Création musicale et interprétation **Solène Comsa** | Dramaturgie **Camille Trouvé** | Scénographie **Brice Berthoud** et **Jonas Coutancier** | Oreille extérieur **Arnaud Coutancier** | Marionnettes et prothèses corporelles **Amélie Madeline** | Décor **Magali Rousseau** | Costumes **Séverine Thiébault** | Lumière **Louis De Pasquale** | Regard chorégraphique **Kaori Ito** et **Noémie Ettlin**

LES AMIS DE BRASSENS

MUSIQUE • CHANSON FRANÇAISE



Crédit photo © Les Amis de Brassens

Vendredi
20 mars
 20H30

Catégorie C

Durée: 2h00
 Tout public

Ce trio, créé en 2006 par Bruno Granier (« le petit-cousin du Grand Georges ») suite au décès de Claude Duguet, son compagnon de scène durant plus de 20 ans, revisite la sobriété des musiques de Brassens en proposant des orchestrations originales dans une veine chère aux amoureux de Django Reinhardt.

Le parti pris est celui de la fidélité à « l'esprit Brassens » tout en mettant en valeur la richesse musicale de son œuvre.

Le groupe vous convie à un spectacle dynamique, convivial et haut en couleur, agrémenté de musiques originales sur des textes inédits, qui permet aux jeunes de découvrir sur scène les chansons de Brassens, et à tous de reprendre en chœur des refrains inoubliables.

Autour du spectacle

- Temps d'échange avec les artistes
- Dédicaces

Distribution

Les Trois 8

Chant, guitare rythmique **Bruno Granier**

Guitares, mandoline **Philippe Lafon**

Contrebasse **Laurent Clain**

LE PRIX

THÉÂTRE CONTEMPORAIN



Crédit photo © Bernard Richebé

Mardi
24 mars
 20 H 30

Catégorie A +

Durée: 1 h 40
 Tout public
 Dès 12 ans

C'est une histoire d'une foudroyante actualité à laquelle vous allez assister. Pourtant elle se déroule en 1946. Comme quoi les choses n'ont pas beaucoup évolué, ou si peu. Lise Meitner, une physicienne hors-norme, n'a pas été lauréate du prix Nobel. C'est Otto Hahn, avec lequel elle a travaillé plus de trente ans, qui ira le chercher seul. Cela paraissait normal à l'époque. Mais pas pour Lise. Et lorsqu'elle vient frapper à la porte d'Otto, quelques heures avant qu'on ne lui remette le prix, s'ensuit un entretien tendu, passionné, implacable! Mais rien n'est manichéen ici. Tout n'est pas noir d'un côté ni blanc de l'autre. Chacun a sa vérité. Otto avance ses pions, Lise aussi, l'un et l'autre sans cesse sur une corde raide. Car, au final, il y a toujours un prix à payer.

Un brillant règlement de compte, porté par deux acteurs magistraux.

Distribution

Atelier Théâtre Actuel

Texte **Cyril Gely**

Mise en scène **Tristan Petitgirard**

Avec **Pierre Arditi, Ludmila Mikael, Clara Borrás** et **Emmanuel Gaury**

Décor **Juliette Azzopardi** et **Jean-Benoît Thibaud**

Assistante mise en scène **Léa Moussy** | Costumes **Virginie H**

Lumières **Denis Schlepp** | Musique **Romain Trouillet**

Vidéo **Mathias Delfau**

LE SECRET DES ARBRES

JEUNE PUBLIC • THÉÂTRE DE MASQUE



Crédit photo © Ici.Théâtre! Compagnie

Mercredi
25 mars
15 H 00

Catégorie JP

Durée: 00h 55

Jeune public

Dès 5 ans

Séances scolaires

Le 26/03 à 10h00 et 14h30

Autour du spectacle

- Bord plateau
- Atelier de pratique théâtrale pour les 7-11 ans
- Interventions scolaires

Monsieur Gaspard, marchand de bois avare et égoïste, tient à raser la dernière forêt de la région, afin de s'enrichir davantage. Mais cette forêt est la propriété d'une grand-mère démunie, qui y trouve à manger gratuitement...

Toudjik, son petit-fils, viendra lui prêter main-forte pour lutter contre l'affreux marchand, et nous révélera le secret des arbres...

Une comédie originale de masques pour petits et grands, qui renoue avec les traditions du théâtre satirique de Guignol et de la commedia dell'arte.

Distribution

Ici.Théâtre! Compagnie

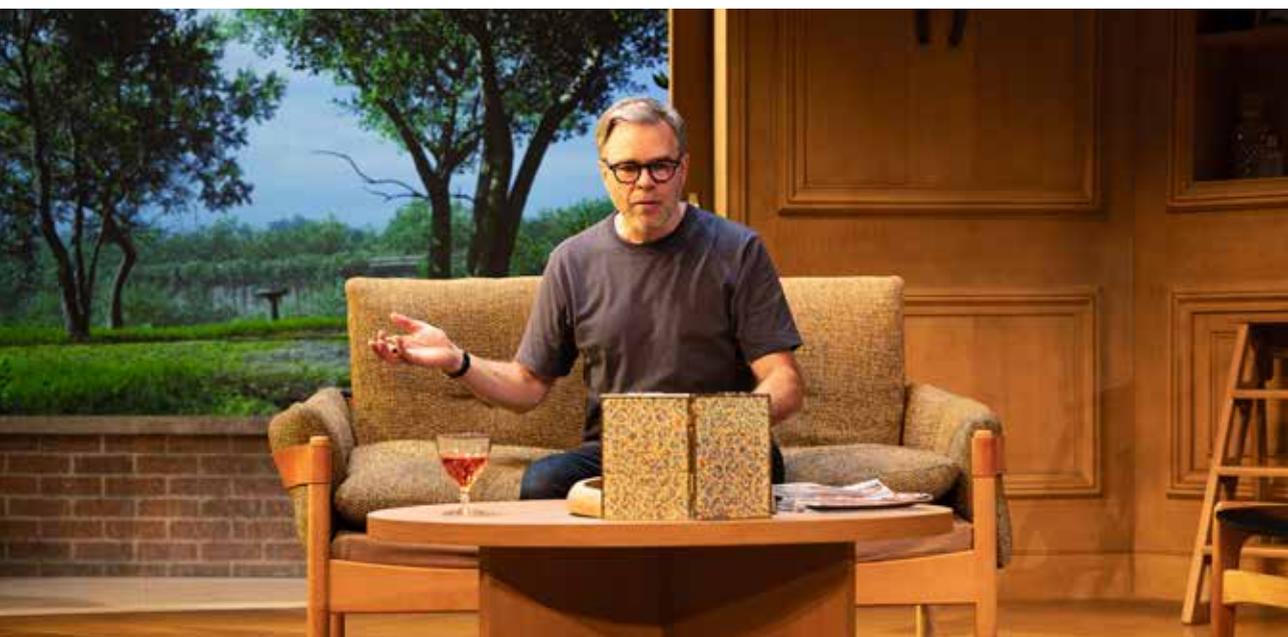
Texte de **David Lesné**

Mise en scène et interprété par **Véronique Antolotti** et **David Lesné**

Musique de **Julien Gonzales**

MON JOUR DE CHANCE

THÉÂTRE CONTEMPORAIN



Crédit photo © Guillaume Thomas

Vendredi
27 mars
20 H 30

Catégorie A +

Durée: 1 h 30
Tout public

Que feriez-vous si vous pouviez revenir en arrière et modifier le cours de votre vie ?

Sébastien passe un week-end avec des amis d'enfance. Ils se souviennent qu'à l'époque ils laissaient le sort décider pour eux et prenaient toutes leurs décisions en jouant au dé. Sébastien se rappelle précisément d'un soir où il a fait un quatre. Si seulement il avait fait un six, sa vie aurait été bien plus belle. Il en est convaincu.

Et si le destin lui donnait l'occasion de rejouer ?

Autour du spectacle

- Journée internationale du théâtre : animation avant le spectacle avec le théâtre Gérard Philipe de Meaux

Distribution

Pascal Legros Organisation

Une pièce de **Patrick Haudecœur** et **Gérald Sibleyras**

Mise en scène **José Paul**

Avec **Guillaume de Tonquédec, Loïc Legendre, Lysiane Meis, Jean Franco, Caroline Maillard**

Décors **Édouard Laug**

Costumes **Ana Belen Palacios Avila**

Lumière **Laurent Béal**

Musique **Michel Winogradoff**

Vidéo **Sébastien Mizermont**

Accessoiriste **Betty Lemoine**

Assistant à la mise en scène **Guillaume Rubeaud**

NOS PETITS PENCHANTS

JEUNE PUBLIC • MARIONNETTES



Crédit photo © Fabien Debrabandère

Mercredi
1^{er} avril
15 H 00

Catégorie JP

Durée: 00h55

Jeune public

Dès 7 ans

Séances scolaires

Le 02/04 à 10h00 et 14h30

Autour du spectacle

- Bord plateau
- Interventions scolaires
- Atelier marionnettes parents-enfants

Questionnons ensemble notre rapport au bonheur autour d'un récit « marionnettique » sans paroles. Être heureux, n'est-ce pas ce que tout le monde recherche ?

Développement personnel, recherche du selfie parfait, influenceurs modèles... Le bonheur est à notre époque une question intime qui touche tous les aspects de la vie mais aussi une affaire de représentation sociale.

Cependant, une vie réussie est-elle nécessairement une vie heureuse ? Pourquoi devrions-nous cacher nos émotions dites « négatives » ?

Dans ce théâtre de marionnettes aux esthétiques décalées, des personnages aux petits penchants criant de vérité nous questionnent sur notre quête du bonheur. Ce spectacle veut permettre à chacun d'interroger sa recherche du bonheur et de faire son propre chemin dans ce labyrinthe où il est si facile de se perdre. Une poésie visuelle, tendre et poignante qui en dit beaucoup plus que les mots.

Distribution

Compagnie Des fourmis dans la lanterne

Écriture, création **Pierre-Yves Guinai, Yoanelle Stratman**

Interprétation **Pierre-Yves Guinai, Yoanelle Stratman,**

Corinne Amic ou **David Chevallier** (en alternance)

Regard Extérieur **Amalia Modica** et **Vincent Varène**

Création musicale: **Jean-Bernard Hoste**

Création Lumière, régie générale **Laure Andurand**

Régie lumière **François Décobert, Eric Gréco** ou **Laure Andurand**

LA VEUVE RUSÉE

THÉÂTRE CLASSIQUE



Crédit photo © Béatrice Livet

Mardi
7 avril
 20 H 30

Catégorie A

Durée: 1 h 45
 Tout public

Découvrez en tournée *La Veuve Rusée*, adaptée et mise en scène par Giancarlo Marinelli. Jouée pour la première fois à Venise en 1748, la comédie du dramaturge italien Carlo Goldoni, continue de faire rire et de surprendre.

Rosaura, une jeune, belle et riche veuve vénitienne, rencontre quatre prétendants de nationalités différentes: Milord Runebif, l'anglais; Monsieur Le Blau, le français; Don Alvaro de Castille, l'espagnol; et le comte Bosco Nero, l'italien. Chacun d'eux la courtise, par l'intermédiaire de l'espiègle Arlequin.

Mais Rosaura est indécise. Aidée de sa dame de compagnie Marionnette, elle réfléchit à un stratagème pour faire son choix. Mais la surprise, comme l'amour - surtout à Venise - est toujours au coin de la rue...

La Veuve Rusée est une pure comédie, un roman d'accompagnement, une aventure captivante et bien plus encore... mais, plus que tout, c'est l'histoire d'une femme qui rêve et se bat pour sa liberté, car c'est elle qui fixe les règles!

Distribution

Arts Live Entertainment

Une comédie de **Carlo Goldoni**

Adaptation et mise en scène **Giancarlo Marinelli**

Comédiens **Caterina Murino, Sarah Biasini, Vincent Deniard,**

Vincent Desagnat, Thierry Harcourt, Tom Leeb, Pierre Rochefort

Avec l'amicale participation vocale de **Jean Reno**

UBU ROI

THÉÂTRE CONTEMPORAIN



Crédit photo © Cie Le Commun des Mortels

Jeudi
9 avril
20H30

Catégorie D

Durée: 1 h 15
Tout public
Dès 7 ans

Séance scolaire
Le 09/04 à 14h30

Caricature de la gouvernance des puissants, Ubu Roi raconte l'accession au pouvoir du Père Ubu. Trois comédiens marionnettes, refabrique l'épopée dans leur petit « télécinématographe » vivant. Ouni théâtral drôle et inventif, cet Ubu touche par son étroit rapport avec la violence de l'actualité.

Le propos n'est pas tant de dénoncer la figure des tyrans que nous côtoyons tous les jours, à côté ou au-dessus de nous, que de montrer les conséquences sociales des actes de ces dictateurs.

Un Ubu au pouvoir, et c'est toute une société qui en pâtit, les nobles sont décapités, les magistrats décervelés, les financiers ratiboisés, les paysans croulent sous les impôts, les pauvres s'humilient pour une caisse d'argent, et l'inévitable, le pire, c'est la guerre.

Autour du spectacle

- Bord plateau
- Interventions scolaires
- Échauffement partagé avant la représentation

Distribution

Compagnie Le Commun des Mortels

Ubu Roi d'**Alfred Jarry**

Mise en scène **Valéry Forestier**

Comédiens **Sabrina Amengual**,
Benjamin Bernard et **Valéry Forestier**

LE JARDIN DE DAHI

JEUNE PUBLIC • SPECTACLE SENSORIEL



Crédit photo © xxxx

Samedi
11 avril
10H00

Catégorie JP

Durée: 00h20
et un temps d'exploration
Tout public
Dès 6 mois

Séances scolaires
Le 10/04 à 10h00 et 14h30

Dahi est une jeune femme vivant dans un monde aride. Quand elle travaille sur son métier à tisser pour créer des tapis, elle plonge dans un monde poétique fait de fils de laine.

Écoutant son cœur, Dahi entreprend un voyage onirique et introspectif qui la conduira peut-être sur les sentiers de la liberté. Elle rêve de danser au milieu d'un jardin de fleurs de safran et d'y planter un arbre de naissance. Semant des graines, Dahi ouvre des mondes que les futurs petits jardiniers pourront cultiver à leurs tours.

Inspiré des mythes et légendes des contes Perses, *le jardin de Dahi* est un voyage au cœur de l'intime pour aller à la rencontre d'autrui. *Le jardin de Dahi* aborde des thèmes comme la transmission, la culture familiale et aussi la trace que l'on souhaite laisser aux générations suivantes.

Autour du spectacle

- Temps d'échange avec les artistes
- Interventions scolaires, dans les crèches et auprès des assistantes maternelles de la CAPM
- Atelier « bébé signe »

Distribution

Mojgan'Arts Company
Un spectacle de et avec **Iris Mirnezami**

Spectacle accueilli en résidence au TLM pendant la saison 2024-2025

DIANE

MUSIQUE



Crédit photo © Diane

Vendredi

17 Avril

20 H 00

Catégorie E

Durée: 1 h 20

Tout public

Seule.s en scène

Le temps d'une soirée, Diane, auteure compositrice mais aussi comédienne, découverte notamment en première partie de Véronique Sanson au Théâtre Luxembourg la saison dernière, enchantera la scène du Théâtre des Petits Bouffes.

Pour un soir seulement, la scène - lieu physique et espace choisi- accueillera une liberté d'expression totale où résonneront les voix des morts et des vivants, réunis par la musique.

Sommes-nous vraiment seuls si le passé nous hante, celui des artistes disparus, celui de nos êtres aimés, et même celui de presque inconnus ?

Tout en simplicité, entre chansons françaises originales et reprises, poèmes surréalistes et temps d'échanges spontanés avec le public, Diane vous proposera de passer du rire aux larmes, pour que l'on se répare les uns les autres, depuis un domaine mythique, une salle de spectacle, avant de se projeter ailleurs.

Autour du spectacle

- Temps d'échange avec l'artiste

Distribution

Chanteuse et comédienne **Diane Christophe**

Musique **Diane Christophe**

THE MARK OF ZORRO

CONVERSATION AU PIANO • CINÉ-CONCERT



Crédit photo © FPA Classics

Vendredi
29 Mai
20 H 00

• 18h00 à 18h40
ou 19h00 à 19h40
Conversation au salon

• 20h00 à 21h30
Présentation
et ciné concert
au Théâtre des Petits Bouffes

Catégorie E

Durée: 2h00
Tout public
Dès 8 ans



18h00 ou 19h00 - Conversation au piano

« Personnage musical, personnage littéraire ou de cinéma, quelle parenté? », tel sera le questionnement de la nouvelle conversation au piano, intitulée *À la recherche de Zorro*, conçue par Jacques Cambra et désormais traditionnelle mise en bouche artistique précédant son Ciné Concert.

20h00 - ciné-concert

À travers la première adaptation cinématographique muette du roman de Johnston McCulley portée par le pétillant Douglas Fairbanks, Jacques Cambra nous convie à un duel musical avec un personnage de légende: Zorro!

Piquetée de *swashbuckler* et de romantisme, sa partition musicale dévoilée en direct évolue dans un constant dialogue entre l'énergie burlesque inspirée de Fairbanks et l'élégance quasi surnaturelle révélée par Delon, qui poursuit l'écriture de la légende, en incarnant à son tour le personnage dans son film de 1975.

Distribution

Générique Film *Le Signe de Zorro (The Mark of Zorro)* de **Fred Niblo**, avec **Douglas Fairbanks**, **Marguerite De La Motte** (USA - 1920 - 90') Copie issue de la **collection FPA Classics**

Conception, écriture, composition et piano **Jacques Cambra**

Artiste en résidence au Domaine de Monthyon cette saison

OUI CHEFFE !

HUMOUR



Crédit photo © Christophe Busnel

Vendredi

5 Juin

20 H 00

Catégorie E

Durée: 1 h 15

Tout public

Dès 10 ans

C'est le jour « J » du mariage de Prune et Kaki.

Les deux associées des « Mets D'Amour », Coco cheffe de cuisine et Laioli, wedding planeuse sont à la manœuvre... mais tout ne va pas se passer comme prévu... En effet cette journée pourrait bien tourner au vinaigre!

La cheffe Coco devra gérer la cérémonie, seule avec sa brigade de pieds nickelés...

Le tout délicieusement enrobé de quiproquos et de couacs dans une tambouille, saupoudrée de jeux de mots gastronomiques.

Exposition

• Sylvie Malys propose autour de ses sculptures sur le thème du Baiser une promenade romantique dans les jardins du Domaine de Monthyon les 6 et 7 juin. Les œuvres exposées inspirent l'enlacement, le baiser donné... D'après l'artiste « tous les cœurs peuvent y trouver sa vérité. »

Distribution

Oversea Prod

Auteurs **Michel Thibaud** et **Anaël Alexandre**

Mise en Scène **Anaël Alexandre**

Avec **Sylvie Malys**

SÉANCES SCOLAIRES

MATERNELLES

ÉLÉMENTAIRES

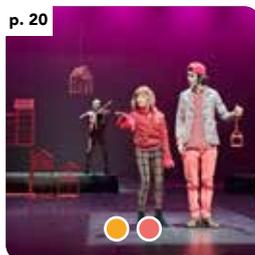
COLLÈGES

LYCÉES

Des représentations sont organisées en journée à destination des établissements scolaires



LES FEMMES
Jeudi 6 novembre
14h30



UN CHAT BOTTÉ
Jeudi 27 novembre
10h00 et 14h30



LES TROIS BRIGANDS
Jeudi 11 décembre
10h00 et 14h30



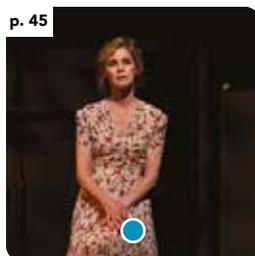
LE PETIT PRINCE
Vendredi 9 janvier
10h00 et 14h30



LES FÂCHEUX
Vendredi 6 février
14h30



**NANOULAK,
L'OURS QUI DANSE**
Jeudi 19 février
10h00 et 14h30



**UN BARRAGE CONTRE
LE PACIFIQUE**
Mardi 10 mars
14h30



LE HORLA
Mardi 17 mars
14h30



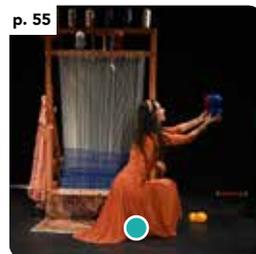
LE SECRET DES ARBRES
Jeudi 26 mars
10h00 et 14h30



NOS PETITS PENCHANTS
Jeudi 2 avril
10h00 et 14h30



UBU ROI
Jeudi 9 avril
14h30



LE JARDIN DE DAHI
Vendredi 10 avril
10h00 et 14h30

► **RÉSERVATIONS:** Complétez la fiche de souhait, disponible avec la brochure dédiée aux scolaires: sur notre site internet, à l'accueil du théâtre, sur demande par courriel ou en scannant le QR code ci-contre.

CONTACT

Julie Merville
Chargée de l'action culturelle et des relations avec les publics
actionculturelletlm@meaux.fr | 01 83 69 04 32



LES ACTIONS CULTURELLES

L'ART EN PARTAGE

Tout au long de la saison, le Théâtre Luxembourg propose des actions culturelles pour tous les publics, petits et grands, groupes et particuliers. Notre ambition : sensibiliser aux pratiques artistiques, offrir des espaces d'expression et révéler les coulisses de la création.

L'EFFERVESCENCE CULTURELLE AU CŒUR DE NOTRE DÉMARCHÉ

Notre programme d'actions culturelles poursuit plusieurs objectifs essentiels :

- ▶ Sensibiliser les publics aux différentes pratiques artistiques
- ▶ Offrir des opportunités d'expression et de participation active
- ▶ Révéler les coulisses et les processus de création des spectacles

UN PROGRAMME RICHE ET DIVERSIFIÉ POUR TOUS LES PUBLICS

Explorez les arts vivants sous toutes leurs formes :

- ▶ Visites guidées des coulisses et des décors
- ▶ Restitutions publiques d'ateliers et de créations
- ▶ Rencontres privilégiées avec les artistes
- ▶ Stages artistiques thématiques

Tout au long de l'année, participez à nos ateliers en lien avec les spectacles de la saison : chant, danse, théâtre, musique... Des activités adaptées à tous les âges, dès 3 ans.



VIVEZ LE THÉÂTRE AUTREMENT

Ces actions culturelles sont bien plus qu'un complément aux spectacles : elles sont une invitation à s'appropriier le Théâtre Luxembourg, à le découvrir sous un angle plus personnel et à tisser des liens privilégiés avec les artistes et leurs créations. À travers ces expériences partagées, chacun trouve sa place dans ce lieu vivant qui s'ouvre à tous, au-delà de la simple représentation.



LES BORDS PLATEAU : UN DIALOGUE PRIVILÉGIÉ

Après le succès rencontré la saison dernière, nous continuons à vous proposer des rencontres avec les équipes artistiques à l'issue des représentations, au Théâtre Luxembourg comme à l'espace Caravelle. Ces moments d'échange, appréciés tant par les spectateurs que par les artistes, offrent une opportunité unique de dialogue, d'approfondissement et de partage autour des œuvres présentées.

TEMPS FORTS DE LA SAISON 2025-2026

Une folle journée avec le Théâtre Molière Sorbonne

- ▶ Visite du plateau et découverte des costumes d'époque
- ▶ Ateliers d'initiation à l'éloquence et à la danse baroque

Nanouk – L'Ours qui danse par la Compagnie du Porte-Voix

- ▶ Projet de rencontres artistiques avec l'Espace municipal Charles Cros
- ▶ Atelier danse parents-enfants tous âges



Retrouvez l'ensemble de notre programmation sur theatre-meaux.fr, sur notre **BROCHURE ACTIONS CULTURELLES** et inscrivez-vous à notre newsletter pour ne manquer aucun rendez-vous.

RÉSIDENCES ARTISTIQUES

Afin de soutenir les compagnies dans leur démarche de création, le Théâtre Luxembourg accueille les artistes en résidence en mettant à leur disposition la scène du théâtre ou de l'Espace Caravelle ou du Théâtre Les Petits Bouffes ainsi que tout l'équipement technique (son et lumière) et le savoir-faire de ses équipes.

Tout au long de la saison 2025-2026, le TLM accueillera plusieurs compagnies et artistes en résidence.

LES BROCHURES



**BROCHURE
ACTIONS CULTURELLES**



**BROCHURE
JEUNE PUBLIC**



**BROCHURE
SCOLAIRES**

INFORMATIONS BILLETTERIE

HORAIRES D'OUVERTURE DE L'ACCUEIL BILLETTERIE

Mardi / Jeudi / Vendredi -- / 14 h à 19 h
Mercredi 10 h à 13 h / 14 h à 19 h
Samedi 10 h à 13 h / 14 h à 17 h
Une heure avant le début de chaque spectacle.

CONTACT

Téléphone **01 83 69 04 44** aux heures d'ouverture de l'accueil
Email billetterietlm@meaux.fr
Courrier 4, rue Cornillon - 77100 Meaux

MOYENS DE PAIEMENT ACCEPTÉS

- ▶ Espèces
- ▶ Carte bancaire
- ▶ Chèque (à l'ordre du Trésor Public)
- ▶ Chèque Culture
- ▶ Chèque Vacances
- ▶ RIB en 3x au guichet



PASS Culture

Vous avez entre 15 et 20 ans ? Avec l'application Pass Culture, bénéficiez d'un tarif de 10 € ou de 15 € sur les spectacles de catégorie A, B, C et D !

TARIF RÉDUIT SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF

- ▶ Pour les moins de 18 ans
- ▶ Étudiants
- ▶ Demandeur d'emploi
- ▶ Famille nombreuse
- ▶ Carte COS (Comité des œuvres sociales)
- ▶ Personne en situation de handicap

INFORMATIONS PRATIQUES

- ▶ **Billets non repris, non échangés, non remboursés**
- ▶ Tarif dernière minute : -50 % sur le tarif plein (selon disponibilité, hors Jeune Public et Monthyon)
- ▶ Le spectacle est complet ? Inscrivez-vous sur liste d'attente et/ou présentez-vous une heure avant le début de la représentation, tentez votre chance, un désistement ou un empêchement arrivent parfois !

NOUVEAUTÉ SAISON 25-26

Paiement en 3 fois en ligne toute la saison !

Dès 90 euros d'achats, vous avez la possibilité de régler en 3x sans frais supplémentaires directement sur notre billetterie en ligne : www.theatre-meaux.fr

LE GUIDE DU SPECTATEUR

AVANT, PENDANT ET APRÈS LE SPECTACLE...



► **Retrait des billets**

Une heure avant la représentation.



► **Ouverture des portes**

30 minutes avant la représentation.



► **Le spectacle commence à l'heure**

En cas de retard, l'accès peut être différé jusqu'à l'entracte ou refusé.



► **Vestiaire gratuit**

Mettez-vous à votre aise avant le début du spectacle !



► **Interdit de filmer / photographier**

Sauf professionnels munis d'une autorisation.



► **Respect des lieux**

Consommations de toute nature interdites et interdiction de fumer.

PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP

► **Toutes les représentations sont au tarif réduit**

Merci de vous signaler lors de votre réservation afin que notre équipe vous accueille dans les meilleures conditions.

Référente handicap : Julie Merville

julie.merville@meaux.fr | 01 83 69 04 32

GROUPES, ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES, COMITÉS D'ENTREPRISE

► **Bénéficiez d'un tarif préférentiel sur tous les spectacles**

Prenez contact avec notre service billetterie.

Pour les scolaires voir page 59.

Crédit photo © Christophe Rundstadler



LE BAR DU THÉÂTRE

• LE BAR DU THÉÂTRE

Les soirs de représentation : une heure avant et une heure après*, profitez de cet espace convivial.

* Selon les spectacles

CARTE DU BAR

Boissons non alcoolisées (softs)

- Soda 2,50 €
- Jus de fruits 2,50 €

Boissons chaudes

- Thé 1,50 €
- Café 1,50 €

Boissons alcoolisées

- Bière 3,00 €
- Bière artisanale / locale 4,00 €
- Vin rouge ou blanc (verre) 5,00 €
- Champagne (coupe) 7,00 €

Petite restauration

- Sucré 1,50 €
- Salé 1,50 €



NOUVEAUTÉ

Paiement en carte
bancaire accepté !



2025/2026

S A I S O N
C U L T U R E L L E

à la Cité



Soirée de présentation de saison :
24 septembre à 19h - Auditorium P. De Vitry



Nouvelles inscriptions :
à compter du 01 septembre

Restez au courant de notre actualité en vous inscrivant
à notre newsletter evenementscmsv@meaux.fr

LES ABONNEMENTS

ABONNEMENT TLM

- Choisissez librement au moins six spectacles de la programmation
- **Bénéficiez d'une réduction***
30 % sur les catégories A, B, C et D.
15 % sur la catégorie A +.

CARTE LIBERTÉ

- Prix de la carte **20 €**
(Gratuite pour les moins de 26 ans)
- **Bénéficiez d'une réduction***
25 % sur les catégories A, B, C et D.
15 % sur la catégorie A +.

ABONNEMENT JEUNE PUBLIC

- Choisissez trois spectacles de catégorie Jeune Public
- **Bénéficiez d'un tarif préférentiel de 18 € | Soit 6 € par spectacle**

* Réduction calculée par rapport au tarif plein des places.

COMMENT S'ABONNER ?

• SUR PLACE ou PAR COURRIER (voir p. 62)

Retrouvez les bulletins d'abonnement à compléter pages 73 à 78.

OU

• EN LIGNE SUR THEATRE-MEAUX.FR

1. Rendez-vous sur notre site internet
 2. Cliquez sur le lien « abonnements »
(En haut au centre de votre écran)
 3. Vous êtes redirigé vers notre site de vente
 4. Créez un compte utilisateur
- 4.1 **Vous n'avez pas encore de compte ?**

Une fenêtre s'ouvre et vous invite à vous inscrire.

► Cliquez simplement sur « s'inscrire » puis suivez la procédure indiquée.



DÉCOUVREZ LE
TUTORIEL VIDÉO :
COMMENT
S'ABONNER EN
LIGNE !



4.2 **Vous êtes déjà client(e) ?** (Internet ou guichet)

► **Le renouvellement du mot de passe est nécessaire pour tout utilisateur nous ayant communiqué son adresse mail mais n'ayant pas effectué d'achat en ligne durant la saison précédente.**

► **Activez votre compte**

Réinitialisez votre mot de passe. Si vous ne recevez pas de mail, dans ce cas, suivez la procédure normale en créant un compte en cliquant sur le lien « Vous n'avez pas encore de compte ? S'inscrire ». (voir 4.1)

► **Vous avez déjà activé votre compte**

Connectez-vous normalement à l'aide de votre adresse mail et de votre mot de passe.

► **Vous avez oublié votre mot de passe**

Cliquez sur « mot de passe oublié », lors de la réception du mail, cliquez sur le lien pour réinitialiser votre mot de passe. Une fois le nouveau mot de passe créé, connectez-vous à votre compte.

TARIFS ET RÉSERVATIONS

CATÉGORIE A +	TLM orchestre	TLM balcon	-
Tarif plein	46 €	37 €	-
Tarif réduit (voir page 62)	39 €	31 €	-
Tarif avec la carte LIBERTÉ ou l'abonnement TLM	39 €	31 €	-
CATÉGORIE A	TLM orchestre	TLM balcon	COLISÉE
Tarif plein	42 €	36 €	42 €
Tarif réduit (voir page 62)	36 €	31 €	36 €
Tarif groupes	32 €	27 €	32 €
Tarif avec la carte LIBERTÉ	32 €	27 €	32 €
Tarif Abonnement TLM	30 €	26 €	30 €
Tarif avec le PASS CULTURE	15 €	15 €	15 €
CATÉGORIE B	TLM orchestre	TLM balcon	-
Tarif plein	38 €	31 €	-
Tarif réduit (voir page 62)	32 €	26 €	-
Tarif groupes	28 €	23 €	-
Tarif avec la carte LIBERTÉ	28 €	23 €	-
Tarif Abonnement TLM	26 €	22 €	-
Tarif avec le PASS CULTURE	15 €	15 €	-
CATÉGORIE C	TLM orchestre	TLM balcon	Espace Caravelle
Tarif plein	28 €	23 €	23 €
Tarif réduit (voir page 62)	24 €	20 €	20 €
Tarif groupes	21 €	18 €	18 €
Tarif avec la carte LIBERTÉ	21 €	18 €	18 €
Tarif Abonnement TLM	20 €	15 €	15 €
Tarif avec le PASS CULTURE	10 €	10 €	10 €
CATÉGORIE D	TLM orchestre	TLM balcon	Espace Caravelle
Tarif plein	20 €	16 €	16 €
Tarif réduit (voir page 62)	16 €	13 €	13 €
Tarif groupes	15 €	12 €	12 €
Tarif avec la carte LIBERTÉ	15 €	12 €	12 €
Tarif Abonnement TLM	14 €	11 €	11 €
Tarif avec le PASS CULTURE	10 €	10 €	10 €
CATÉGORIE JP			
Tarif Jeune Public	Tarif unique : 8 €		
Abonnement Jeune public	Tarif pour 3 spectacles au choix catégorie JP : 18 €		
CATÉGORIE E ET AUTRES TARIFS (SPECTACLES HORS ABONNEMENT)			
Tarif Théâtre Les Petits Bouffes (Domaine de Monthyon)	Tarif unique : 16 €		
Tarif Festival Meaux Blues	Voir détails sur notre site www.theatre-meaux.fr		
Tarif « Dernière minute »	-50 % sur le tarif plein (une heure avant le début du spectacle) Sauf spectacles Jeune Public (JP) et au Théâtre Les Petits Bouffes (Domaine de Monthyon)		

MAI / JUIN: LE TEMPS DES AMATEURS !

Quand le rideau tombe sur la saison culturelle du Théâtre Luxembourg et de l'Espace Caravelle, une nouvelle page s'écrit. Loin de s'endormir, nos lieux se métamorphosent et pulsent au rythme des créations de nos artistes amateurs locaux.

Les mois de mai et juin marquent un temps fort exceptionnel dans la vie de nos établissements. C'est le moment où l'effervescence créative de tout notre territoire s'empare de nos espaces. Associations culturelles, établissements scolaires, collèges et lycées: tous convergent vers nos scènes pour célébrer une année de travail, de passion et de découverte artistique.

Nombreuses sont les associations et structures locales qui, année après année, cultivent avec ferveur la passion des arts et des pratiques artistiques. Mai et juin leur offrent cette opportunité unique et précieuse: fouler nos scènes, s'appropriier nos espaces techniques, vivre l'émotion incomparable de jouer devant un public dans de véritables lieux de spectacle.



Place aux artistes en herbe ! Car c'est bien de cela qu'il s'agit: offrir à tous, petits et grands, débutants et confirmés, cette expérience magique qui fait naître des vocations et nourrit les rêves artistiques.

Le Théâtre Luxembourg et l'Espace Caravelle vivent intensément pendant ces semaines où ils deviennent le creuset de toutes les créativité, les témoins privilégiés de l'épanouissement artistique de notre territoire.

VISITES DU THÉÂTRE LUXEMBOURG

- ▶ **Sur rendez-vous uniquement**
- ▶ **Groupe de 10 personnes minimum**
- ▶ **5 € par personne**
- ▶ **Renseignements et réservations: 01 83 69 04 44**

Le théâtre vous ouvre ses portes... et ses coulisses !

Accompagnés par notre équipe technique - experte en chaque recoin - partez à la découverte des secrets du lieu, de ses traditions, de son fonctionnement et de son histoire. Petits ou grands, plongez dans l'envers du décor et laissez-vous surprendre !



PRIVATISATION DES ESPACES

Nos différents espaces sont ouverts à la privatisation et peuvent s'adapter à toutes sortes de manifestations. Variés dans leurs configurations et leurs capacités d'accueil, ils permettent de mettre en valeur vos événements dans un cadre d'exception.

La location de ces espaces offre au monde entrepreneurial et associatif l'opportunité de s'associer à la dynamique du Théâtre Luxembourg de Meaux et de l'Espace Caravelle, et de contribuer à la vie de ces lieux ouverts à tous.



NOS ESPACES DISPONIBLES

- ▶ **Théâtre Luxembourg de Meaux** : Salle de spectacle emblématique - 601 places assises
Un cadre prestigieux pour vos conférences, séminaires, spectacles ou cérémonies.
- ▶ **L'Espace Caravelle** : Espace modulable - 200 places assises ou 300 places debout
Idéal pour vos spectacles, réceptions, assemblées générales ou événements festifs.
- ▶ **Le Manège** : Salle intimiste - 107 places assises
Parfait pour vos réunions, formations, présentations ou événements à taille humaine.
- ▶ **Galerie des Arts** : Espace d'accueil - 70 personnes debout
Un lieu d'exposition et de convivialité pour vos vernissages ou réceptions.
- ▶ **Théâtre Les Petits Bouffes** : Lieu d'exception - 40 places assises
Écrin unique pour des représentations ou des séminaires.
Renseignements Domaine de Monthyon : domaine.jcbrialy@meaux.fr

RÉSERVATION ET TARIFS

▶ Pour connaître nos disponibilités et obtenir un devis personnalisé :
tlm@meaux.fr | 01 83 69 04 30

▶ Retrouvez notre formulaire de demande et l'ensemble des modalités de location sur :
www.theatre-meaux.fr

L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE

CONSEIL D'EXPLOITATION ET DE PROGRAMMATION

• Maire adjoint à la Culture et Président du Conseil d'exploitation

Jérôme TISSERAND

• Membres

Janine DELORME

Corinne PONOT-ROGER

Mélanie DUBOIS

Nadine THOMAS

Anne-Marie LETENEUR

Nadine VILLAUME

Marie-France MAHOUKOU

• Directrice de l'action culturelle

Anne BRUMENT

THÉÂTRE LUXEMBOURG

• Directrice

Solène HONORÉ

• Directeur technique

Christophe FOUET

• Responsable administrative et financière

Martine DA SILVA

• Responsable communication et des relations avec les publics

Katell HELLEGOUARCH

• Assistante administrative et financière

Ouafa KERDOUCH

• Chargée de l'action culturelle et des relations avec les publics

Julie MERVILLE

• Chargé de communication

Ludovic GRODECKY

• Assistante de communication

Manon THEBAULT

• Référente accueil et billetterie

Camille DUMAS

• Accueil et billetterie

Cindy BAGRIN

• Régisseur général | Son

Patrick FISCHER

• Régisseur principal lumière

Kévin CARRARA

• Régisseur lumière

Julien BRILHAULT

• Régisseur plateau

Raphaël GÉNIN

• Régisseur de site

Franck LEFÈVRE

Quarante ouvreuses, ouvreurs et techniciens intermittents

• Responsable de l'Espace Caravelle, référent musiques

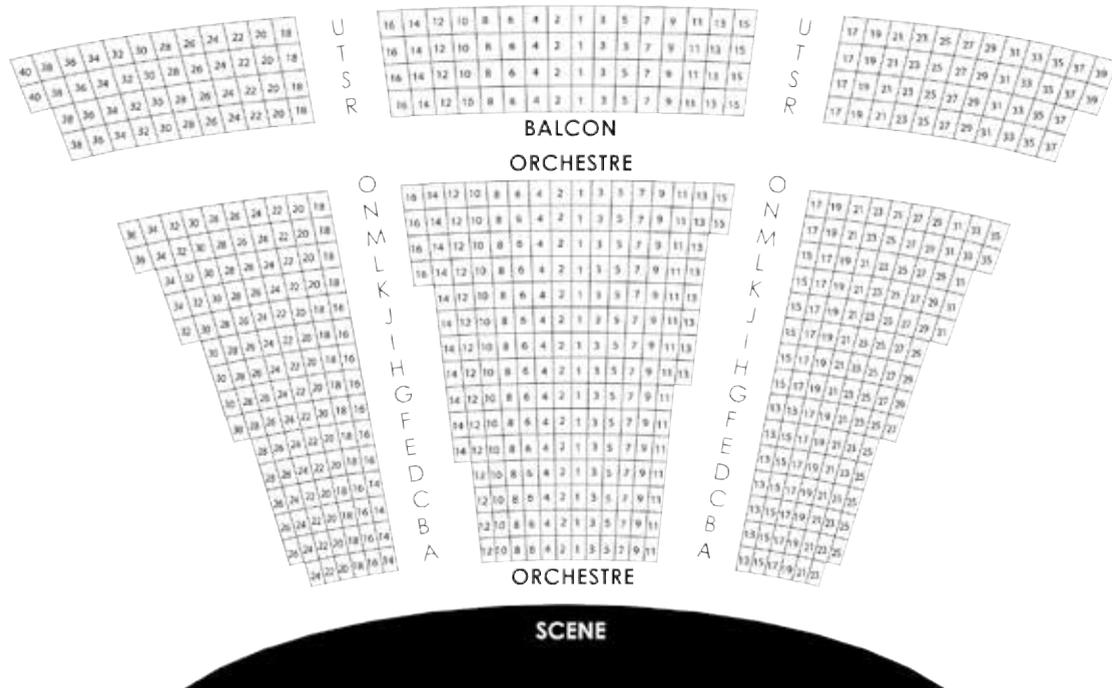
Olivier DIONISI

Programmation culturelle éditée par le Théâtre Luxembourg de Meaux - Ville de Meaux | Création graphique : Service communication - Théâtre Luxembourg de Meaux | Impression : Imprimerie Azur Partner | Tirages : 5 000 exemplaires
Iconographie: Photos droits réservés. Photo de couverture GLOB © TMPHOTO. La totalité des reproductions des affiches et des photos des spectacles sont publiées sous l'unique responsabilité des compagnies concernées.



Le Théâtre Luxembourg est un équipement municipal financé par la Ville de Meaux

LA SALLE DU THÉÂTRE



► 601 places assises ► Accès PMR (voir page 63)

LES PARTENAIRES



Le Collectif Scènes 77 est un réseau de coopération de scènes publiques sur le territoire urbain, périurbain et rural, de Seine-et-Marne. Il ambitionne d'être au plus près de la création artistique contemporaine, en soutenant des projets et des initiatives sur l'ensemble du territoire. Actif dans le domaine du spectacle vivant, le Collectif Scènes 77 rassemble avant tout des acteurs culturels engagés dans une démarche de défense des droits culturels pour tous. Depuis 2021, il porte le Pôle Art & Handicap 77 du territoire de Seine-et-Marne.



Tout au long de la saison 2025-2026, croisez l'équipe du TLM au volant des voitures aux couleurs du Théâtre Luxembourg de Meaux mises à disposition par Daniel Automobiles.



Le Théâtre Luxembourg de Meaux est subventionné par le Conseil départemental de Seine-et-Marne.
Le Théâtre Luxembourg de Meaux est soutenu dans ses actions par la DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France) et par la Préfecture de Seine-et-Marne

MENTIONS OBLIGATOIRES

COUVERTURE: Spectacle **GLOB** par la compagnie Les Foutoukours - Crédit photo: **TMPHOTO**

Nous sommes septembre: Le texte est lauréat de la bourse théâtre découverte du Centre National du Livre, il est édité aux Cygnes • **Goldmen - Tribute 100 %:** Ginger Production • **Inconnu à cette adresse:** JMD Production • **Les liaisons dangereuses:** Artemis Diffusion • **Delon/Melville, la solitude du Samourai:** Une production Escales/Interscoop/Ciné + • **L'école des femmes:** Avec le soutien du Centre Culturel Georges Brassens - Avrillé | Ville de Versailles | Centre Culturel Aragon Triolet - Orly | Centre Culturel Yves Montand - Livry Gargan | Tanzmatten - Séléstat | Buc | Festival du Mois Molière | SPEDIDAM | Région Île-de-France | La Compagnie VIVA est accueillie en résidence par la ville de Versailles depuis septembre 2010 • **Festival Meaux Blues (du 7 au 23 novembre):** En partenariat avec l'Espace Caravelle, le Jam, La Cité de la Musique Simone Veil, Le Musée de la Grande Guerre, Le Musée Bossuet, Le Théâtre Gérard Philipe, Le Ciné-Meaux Club de Meaux, Le cinéma UGC de Meaux, la lutherie KMS et Music Studios • **Faada Freddy:** Production Caramba Culture Live • **Un chat botté:** Ce Spectacle est Lauréat 2024 du Collectif Scènes 77 | Production Hana San Studio, en coproduction avec le Collectif Scènes 77, La Maison de la Radio (commande de texte pour l'Orchestre National de Radio France), avec l'aide de la Région Île-de-France, du Département de Seine-et-Marne, de la Spedidam, de la SACEM, et l'accueil en résidence du Théâtre Luxembourg de Meaux, de La Marge à Lieusaint, et du Théâtre Les Passerelles, Scène de Paris-Val de Marne • **Le Duplex:** Producteur: Richard Caillat | Arts Live Entertainment | Fimalac Culture, en accord avec le Théâtre de Paris et Bonne Pioche • **Murmuration Level 2:** Production Caramba Culture Live • **L'aveuglement:** Partenaires: L'Éponyme, école de théâtre | La Coconnerie | Le Théâtre du Gouvernail • **Otros Tangos:** Production: Compagnie Cambalache, avec les soutiens: Ville de Paris, Centre Paris Anim'Curial • **Glob:** Merci à nos résidences: Théâtre Belcourt, Pavillon d'éducation communautaire, Maison de la culture Mercier, Théâtre du Marais | Nous remercions pour leur soutien également: Conseil des arts et des lettres du Québec | Conseil des arts de Montréal | Conseil des arts du Canada / Canada Council for the Arts | XXVI^e Festival international de artes escénicas para todos los públicos | www.madrid.org/teatralia/2022 | Regroupement National des Arts du Cirque / National Circus Arts Alliance • **Les trois brigands:** Production: La compagnie Les Muettes Bavardes | Coréalisation: Théâtre Lucernaire, lieu partenaire de la saison égalité | Soutiens: Mairie de Paris, Ligue de l'enseignement de Paris, Mairie du 19^e, 3 initiée par HF Île-de-France | Centre d'animation Curial • **Le Petit Prince:** Production Scala Productions & Tournées | Création le 24 octobre 2023 • **Le Nectar des Dieux:** En Scène! Productions | La Compagnie des Désignés Volontaires • **La Joconde parle enfin:** Production Ruq Spectacles • **La folle journée ou le mariage de Figaro:** Une coproduction La Scala, Théâtre National de Nice, MC2 Grenoble | Châteauevallon-Liberté | Avec le soutien de l'Espace des Arts, Scène nationale de Chalon-sur-Saône • **Thomas Croisière:** Kaly Productions et Christophe Meillard présentent • **Michaël Gregorio:** Ruq Spectacles • **Booder:** En accord avec Les Baubau productions et POW POW POW, Présente Booder dans *Ah... l'école!* • **Plateau d'humoristes:** Hannibal Prod • **Jacques Mailhot:** Un spectacle JM Productions • **Marine Leonardi:** Agapè & All Good Production • **Laurent Gerra:** Gilbert Coullier Productions en accord avec Elge Productions • **La vérité:** En accord avec le Théâtre Édouard VII, Pascal Legros Organisation présente • **Les fâcheux:** Troupe du Théâtre Molère Sorbonne • **Mosaïque:** Le Malandain Ballet Biarritz, Centre Chorégraphique National, est financé par le ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Ville de Biarritz, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil Départemental des Pyrénées-Atlantiques. Dans le cadre de leur coopération eurorégionale, le Malandain Ballet Biarritz et le Teatro Victoria Eugenia ont créé avec les villes de Donostia / San Sebastián et Biarritz un projet de coopération culturelle dénommé « Ballet T », initié et développé grâce au soutien des Fonds Européens de Développement Régional (FEDER) / Programme Opérationnel de Coopération Territoriale Espagne-France-Andorre (POCTEFA). La Communauté d'Agglomération Pays Basque et la Diputación Foral de Gipuzkoa soutiennent le Malandain Ballet Biarritz pour ses actions en Iparralde et Gipuzkoa dans le cadre de la coopération territoriale et du développement de l'attractivité du territoire. À l'occasion de certaines tournées internationales, Malandain Ballet Biarritz est soutenu par l'Institut Français. Grands Mécènes: Avec le généreux soutien d'Aline Foriel-Destezet, Suez, Banque Populaire Aquitaine Centre Atlantique, Association des Amis du Malandain Ballet Biarritz, Société Générale, Pyrenex, Caisse des dépôts et consignations. Mécènes: Lagrange vacances, Groupe Clim - Mercedes-Benz, Sofitel Miramar, Aéroport Biarritz Pays Basque, Miremont, GHS, Friends of Fondation de France, Burographic, Goicoechea, Barnes Côte Basque, Clinique d'Amade, Fondation d'Ici-Tokiko, Architectures, Fondation pour la Danse Thierry Malandain / Académie des beaux-arts • **Nanoulak, l'ours qui danse:** Création juin 2026 - Construction de la tournée 2026/2027 en cours | Production. Compagnie du Porte-Voix | Coproductions Théâtre Paul Éluard de Bezons / Théâtre du Champ Exquis, scène conventionnée / L'Envolée Pôle Artistique du Val Briard / Scène Régionale du Pays de Mauges, en cours | Soutiens Ville de Paris, Ville de Gennevilliers, Ville de Stains, Compagnie ACTA (dispositif Pépite) Festival Petits et Grands de Nantes, Festival Les Enfants d'abord de Paris, L'Atalante de Mitry-Mory, Théâtre Dunois de Paris, en cours • **Le secret des arbres:** Les Cyranos 2022 prix de la Fédération du Spectacle Indépendant, nomination pour le meilleur spectacle jeune public • **Le Horla:** Centre Dramatique National de Normandie-Rouen • **Les amis de Brassens:** Les Trois 8 • **Le prix:** Atelier Théâtre Actuel présente une coproduction Théâtre Hébertot, Atelier Théâtre Actuel, Louis d'Or Production, MACAL Prod, MK PROD' et Sésam' Prod • **Mon jour de chance:** En accord avec le Théâtre Fontaine et en coproduction avec Cinéfrance Studios - David Gauquié et Julien Dris, Pascal Legros Organisation présente • **Nos petits penchants:** Compagnie Des Fourmis Dans La Lanterne | La Compagnie est adhérente à TheMaa (Association Nationale des Théâtres de Marionnettes et des Arts Associés) et au Collectif Jeune Public Hauts-de-France • **La veuve rusée:** Producteur Richard Caillat - Arts Live Entertainment - Fimalac Culture, en accord avec le Théâtre des Bouffes Parisiens, le Teatro Quirino Roma et la Compagnia Molière • **Ubu Roi:** Soutiens: La Cie Le Commun des Mortels est implantée à Montfort-sur-Meu (35) où elle mène un travail de territoire. Ses projets sont régulièrement soutenus par la DRAC et la Région Bretagne, le Département d'Ille-et-Vilaine, Montfort communaut. Chargées de diffusion: La Strada et Cies - Sylvie Chenard et Emma Cros • **Le jardin de Dahi:** Création 2023-2024 | Mojan'Arts • **The Mark of Zorro:** Copie issue de la collection FPA Classics • **Oui Cheffe!** : Oversea Prod

N° licences d'entrepreneur de spectacles :

Théâtre Luxembourg (n° 1: 106 2021) / La Caravelle (n° 1: 106 2022) / n° 3: 104 7949

Date	Nom du spectacle	Genre et catégorie	TARIFS ABONNEMENT TLM						
			ORCHESTRE TLM ou COLISÉE	ABO1	ABO2	BALCON TLM ou CARAVELLE	ABO1	ABO2	
04.10.25	GOLDMEN • TRIBUTE 100 % GOLDMAN	Musique A +	39 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	31 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
07.10.25	INCONNU À CETTE ADRESSE	Théâtre A	30 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	26 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
15.10.25	LES LIAISONS DANGEREUSES	Théâtre A	30 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	26 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
06.11.25	L'ÉCOLE DES FEMMES	Théâtre C	*	*	*	15 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
23.11.25	FAADA FREDDY	Musique A	30 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	26 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
29.11.25	LE DUPLEX	Théâtre A +	39 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	31 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
03.12.25	MURMURATION LEVEL 2	Danse A	30 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	26 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
05.12.25	L'AVEUGLEMENT	Théâtre D	*	*	*	11 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
07.12.25	GLOB	Cirque C	20 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	15 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
13.12.25	OTROS TANGOS	Musique D	*	*	*	11 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
16.12.25	LA JOCONDE PARLE ENFIN	Théâtre C	*	*	*	15 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
10.01.26	LE PETIT PRINCE	Théâtre D	14 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
14.01.26	LA FOLLE JOURNÉE OU LE MARIAGE DE FIGARO	Théâtre B	26 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	22 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
17.01.26	MICHAËL GREGORIO	Humour A +	39 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	31 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
20.01.26	BOODER	Humour B	26 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	22 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
24.01.26	PLATEAU D'HUMORISTES	Humour C	*	*	*	15 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
25.01.26	JACQUES MAILHOT	Humour B	26 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	22 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
27.01.26	MARINE LEONARDI	Humour A	30 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	*	*	*	
30.01.26	LAURENT GERRA	Humour A +	39 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	31 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
01.02.26	LA VÉRITÉ	Théâtre A +	39 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	31 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
06.02.26	LES FÂCHEUX	Théâtre B	26 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	22 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
12.02.26	MOSAÏQUE	Danse A	30 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	26 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
10.03.26	UN BARRAGE CONTRE LE PACIFIQUE	Théâtre C	20 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	15 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
17.03.26	LE HORLA	Théâtre D	14 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
20.03.26	LES AMIS DE BRASSENS	Musique C	*	*	*	15 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
24.03.26	LE PRIX	Théâtre A +	39 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	31 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
27.03.26	MON JOUR DE CHANCE	Comédie A +	39 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	31 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
07.04.26	LA VEUVE RUSÉE	Théâtre A	30 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	26 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
09.04.26	UBU ROI	Théâtre D	*	*	*	11 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

SPECTACLES JEUNE PUBLIC HORS ABONNEMENT

26.11.25	UN CHAT BOTTÉ...	Théâtre JP	8 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.12.25	LES TROIS BRIGANDS	Marionnettes JP	8 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.02.26	NANOULAK, L'OURS QUI DANSE	Danse JP	8 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25.03.26	LE SECRET DES ARBRES	Théâtre JP	8 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
01.04.26	NOS PETITS PENCHANTS	Marionnettes JP	8 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.04.26	LE JARDIN DE DAHI	Théâtre JP	8 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SPECTACLES DOMAINE DE MONTHYON HORS ABONNEMENT

26.09.25	NOUS SOMMES SEPTEMBRE	Théâtre E	16 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.10.25	DELON/MELVILLE, LA SOLITUDE DES SAMOURAÏS	Projection E	5 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21.11.25	SÉBASTOPOL ONE MAN BAND	Musique E	16 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.12.25	LE NECTAR DES DIEUX	Théâtre E	16 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16.01.26	THOMAS CROISIÈRE	Humour E	16 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.02.26	EN LIBERTÉ • CHANSONS DE BARBARA	Musique E	16 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.03.26	KATJA CHEVALLIER	Musique E	16 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17.04.26	DIANE	Musique E	16 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29.05.26	THE MARK OF ZORRO	Ciné-Concert E	16 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
05.06.26	OUI CHEFFE!	Théâtre E	16 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Document
à retourner
à partir du
21 juin 2025 :

Théâtre Luxembourg
de Meaux
4, rue Cornillon
BP 213
77 100 Meaux CEDEX

SIGNATURE
OBLIGATOIRE

CARTE LIBERTÉ

Également disponible sur www.theatre-meaux.fr

Achetez **LA CARTE LIBERTÉ** et bénéficiez d'un tarif préférentiel sur les catégories A +, A, B, C, D. Abonnement valable sur la saison 2025-2026 dans la limite des places disponibles.

ABONNÉ(E) 1

Mme M. NOM _____ Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Courriel _____ Téléphone _____

Je souhaite recevoir la newsletter, les offres et les actualités du TLM.

ABONNÉ(E) 2

Mme M. Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Courriel _____ Téléphone _____

Je souhaite recevoir la newsletter, les offres et les actualités du TLM.

Choisissez vos spectacles au dos de ce bulletin et indiquez ci-dessous le total:

TOTAL CARTE(S) LIBERTÉ* = _____ €

TOTAL ABONNÉ(E) 1 + ABONNÉ(E) 2 = _____ €

* Merci d'indiquer le montant des cartes Liberté (20 € par abonné / gratuite pour les moins de 26 ans)

MODE DE RÈGLEMENT

- Par chèque à l'ordre du « Trésor Public »
- ANCV chèque vacances ou UP Chèque Culture
- Par prélèvement en 3 fois autour du 10/10, 10/11 et 10/12
(Remplir une autorisation de prélèvement et joindre un RIB)

TRANSMISSION DES BILLETS

- À envoyer à mon domicile
- À récupérer au TLM

Remarques _____

En soumettant ce formulaire, vous acceptez que le Théâtre Luxembourg de Meaux collecte et traite vos données personnelles dans le cadre de votre abonnement. Conformément au Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD), vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, de suppression, de limitation et de portabilité de vos données. Vous pouvez exercer ces droits en contactant notre délégué à la protection des données à l'adresse suivante: tlm@meaux.fr. Vos données ne seront utilisées que dans le cadre de la gestion de votre abonnement et ne seront jamais partagées avec des tiers sans votre consentement préalable.

Date	Nom du spectacle	Genre et catégorie		TARIFS CARTE LIBERTÉ TLM					
				ORCHESTRE TLM ou COLISÉE	ABO1	ABO2	BALCON TLM ou CARAVELLE	ABO1	ABO2
04.10.25	GOLDMEN • TRIBUTE 100 % GOLDMAN	Musique	A +	39 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	31 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
07.10.25	INCONNU À CETTE ADRESSE	Théâtre	A	32 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	27 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.10.25	LES LIAISONS DANGEREUSES	Théâtre	A	32 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	27 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
06.11.25	L'ÉCOLE DES FEMMES	Théâtre	C	*	*	*	18 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23.11.25	FAADA FREDDY	Musique	A	32 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	27 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29.11.25	LE DUPLEX	Théâtre	A +	39 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	31 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
03.12.25	MURMURATION LEVEL 2	Danse	A	32 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	27 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
05.12.25	L'AVEUGLEMENT	Théâtre	D	*	*	*	12 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
07.12.25	GLOB	Cirque	C	21 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	18 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.12.25	OTROS TANGOS	Musique	D	*	*	*	12 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16.12.25	LA JOCONDE PARLE ENFIN	Théâtre	C	*	*	*	18 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.01.26	LE PETIT PRINCE	Théâtre	D	15 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	12 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14.01.26	LA FOLLE JOURNÉE OU LE MARIAGE DE FIGARO	Théâtre	B	28 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	23 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17.01.26	MICHAËL GREGORIO	Humour	A +	39 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	31 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20.01.26	BOODER	Humour	B	28 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	23 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24.01.26	PLATEAU D'HUMORISTES	Humour	C	*	*	*	18 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25.01.26	JACQUES MAILHOT	Humour	B	28 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	23 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27.01.26	MARINE LEONARDI	Humour	A	32 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	*	*	*
30.01.26	LAURENT GERRA	Humour	A +	39 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	31 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
01.02.26	LA VÉRITÉ	Théâtre	A +	39 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	31 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
06.02.26	LES FÂCHEUX	Théâtre	B	28 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	23 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.02.26	MOSAÏQUE	Danse	A	32 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	27 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.03.26	UN BARRAGE CONTRE LE PACIFIQUE	Théâtre	C	21 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	18 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17.03.26	LE HORLA	Théâtre	D	15 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	12 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20.03.26	LES AMIS DE BRASSENS	Musique	C	*	*	*	18 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24.03.26	LE PRIX	Théâtre	A +	39 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	31 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27.03.26	MON JOUR DE CHANCE	Comédie	A +	39 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	31 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
07.04.26	LA VEUVE RUSÉE	Théâtre	A	32 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	27 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
09.04.26	UBU ROI	Théâtre	D	*	*	*	12 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SPECTACLES JEUNE PUBLIC HORS ABONNEMENT

26.11.25	UN CHAT BOTTÉ...	Théâtre	JP	8 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.12.25	LES TROIS BRIGANDS	Marionnettes	JP	8 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.02.26	NANOULAK, L'OURS QUI DANSE	Danse	JP	8 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25.03.26	LE SECRET DES ARBRES	Théâtre	JP	8 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
01.04.26	NOS PETITS PENCHANTS	Marionnettes	JP	8 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.04.26	LE JARDIN DE DAHI	Théâtre	JP	8 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SPECTACLES DOMAINE DE MONTHYON HORS ABONNEMENT

26.09.25	NOUS SOMMES SEPTEMBRE	Théâtre	E	16 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.10.25	DELON/MELVILLE, LA SOLITUDE DES SAMOURAÏS	Projection	E	16 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21.11.25	SÉBASTOPOL ONE MAN BAND	Musique	E	16 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.12.25	LE NECTAR DES DIEUX	Théâtre	E	16 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16.01.26	THOMAS CROISIÈRE	Humour	E	16 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.02.26	EN LIBERTÉ • CHANSONS DE BARBARA	Musique	E	16 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.03.26	KATJA CHEVALLIER	Musique	E	16 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17.04.26	DIANE	Musique	E	16 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29.05.26	THE MARK OF ZORRO	Ciné-Concert	E	16 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
05.06.26	OUI CHEFFE!	Théâtre	E	16 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Document
à retourner
au TLM à partir du
21 juin 2025 :

Théâtre Luxembourg
de Meaux
4, rue Cornillon
BP 213
77 100 Meaux CEDEX

SIGNATURE
OBLIGATOIRE

**ABONNEMENT JEUNE PUBLIC**Également disponible sur www.theatre-meaux.fr**L'ABONNEMENT JEUNE PUBLIC** permet de bénéficier d'un tarif de 18 € pour 3 spectacles de la catégorie JP. Abonnement valable sur la saison 2025-2026 dans la limite des places disponibles.**ABONNÉ(E)** Mme M. NOM _____ Prénom _____

Adresse _____

Code postal  Ville _____Courriel _____ Téléphone  Je souhaite recevoir la newsletter, les offres et les actualités du TLM.**ABONNÉ(E) 2**

NOM _____ Prénom _____

ABONNÉ(E) 3

NOM _____ Prénom _____

ABONNÉ(E) 4

NOM _____ Prénom _____

Choisissez vos spectacles au dos de ce bulletin et indiquez ci-dessous le total:

TOTAL DES ABONNÉS + HORS ABO =  €**MODE DE RÈGLEMENT**

- Par chèque à l'ordre du « Trésor Public »
- ANCV Chèque vacances ou UP Chèque Culture
- Par prélèvement en 3 fois autour du 10/10, 10/11 et 10/12
(Remplir une autorisation de prélèvement et joindre un RIB)

TRANSMISSION DES BILLETS

- À envoyer à mon domicile
- À récupérer au TLM

Remarques _____



ABONNEMENT(S)

Cochez 3 spectacles par abonné pour 18 €
Indiquer le nombre d'abonnements x

Dates

Nom du spectacle

26.11.25 • 15h00

UN CHAT BOTTÉ

10.12.25 • 15h00

LES TROIS BRIGANDS

18.02.26 • 10h00

NANOULAK L'OURS QUI DANSE

25.03.26 • 15h00

LE SECRET DES ARBRES

01.04.26 • 15h00

NOS PETITS PENCHANTS

11.04.26 • 10h00

LE JARDIN DE DAHI

TOTAL

€

HORS ABONNEMENT

Tarif à l'unité 8 €
(si vous souhaitez prendre
des places supplémentaires
hors abonnement)

X

X

X

X

X

X

TOTAL HORS ABO

€

Document à retourner au TLM à partir du 21 juin 2025 à l'adresse suivante :

Théâtre Luxembourg de Meaux
4, rue Cornillon
BP 213 - 77 100 Meaux CEDEX

SIGNATURE OBLIGATOIRE

En soumettant ce formulaire, vous acceptez que le Théâtre Luxembourg de Meaux collecte et traite vos données personnelles dans le cadre de votre abonnement. Conformément au Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD), vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, de suppression, de limitation et de portabilité de vos données. Vous pouvez exercer ces droits en contactant notre délégué à la protection des données à l'adresse suivante: tlm@meaux.fr. Vos données ne seront utilisées que dans le cadre de la gestion de votre abonnement et ne seront jamais partagées avec des tiers sans votre consentement préalable.

THÉÂTRE LUXEMBOURG DE MEAUX

4, rue Cornillon 77100 Meaux
01 83 69 04 44 • tlm@meaux.fr

ESPACE CARAVELLE

10, rue Winston Churchill 77100 Meaux
01 60 09 74 60

COLISÉE DE MEAUX

73, avenue Henri Dunant 77100 Meaux

THÉÂTRE LES PETITS BOUFFES

Domaine Jean-Claude Brialy - 1, rue Thiers 77122 Monthyon

THEATRE-MEAUX.FR



 @tlmeaux

 tlm_meaux